

هل تسقط جوربا تشوف ديمقراطية أطلق عقالها؟

خونا من الرقيق المتعذب أو المارشال المترقب الغرب مضطر لدعم جورباتشوف..!

كان الغرب بطيئا للغاية في الثقة بالرئيس جورباتشوف، وهو الآن متدبر للتفكير في إيجاد بديل له. لقد أصبحت مقولة «عليكم بإبقاء جورباتشوف في السلطة» نعمة ترددها المواقف الغربية لتفسير تقاسم الحكومات الغربية من حيث موسكو على منح ليتوانيا حريتها وإتباعها بالثقة من جر قديمها في محادثات نزع السلاح.

لقد حان الوقت للتخلص من النظرة الجورباتشوفية (جورباتشوف) المتنتشية، ولإعارة التجربة الجورباتشوفية المتعددة التعرف على ما إذا كان الرجل ما يزال بالفعل قوة من أجل الحرية، أو ما إذا كان مجرد التغيرات الكبيرة قد أصبح مقارنا كبيرا للتغيير.

ترجمة: محمد بشير

جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي تبدو كشيء وباهظة. وقد ليتوانيا حيث لا يتخذ موقف الحياد، بل يبدو كمن يتراجع. أوسع الألقاب لهذه التنازلات الباهظة في الامبراطورية السوفيتية في مجال الإصلاحات السياسية، وتبدو الإصلاحات الاقتصادية متوقفة في البلاد. وفي المجال السياسي، اتزعزع الرئيس السوفيتي سلطات واسعة ومطلقة لنفسه - رغم أنه لم يستخدم سوى القليل منها - وحتى في السياسة الخارجية، بدأ جورباتشوف يصبح أقل لينا، وبمقارنا لحداثات نزع



جورباتشوف

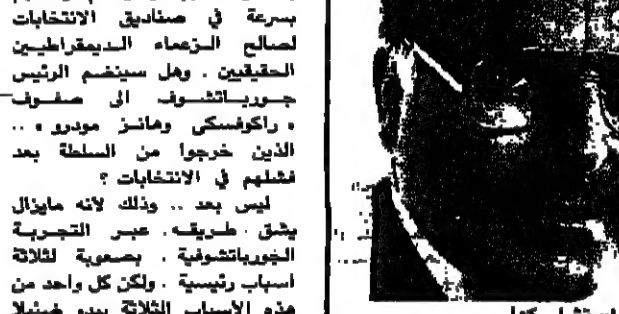
السلاح وحلولة منع تواجد المانيا المتحدة في المكان الذي تريد أن تكون فيه. وهو الانضمام إلى التحالف الغربي بصورة كاملة. وقد جاء يوم أول مايو بحقيقة مروعة: وفي عدم شعبية جورباتشوف السمية في يده. لقد كان الغرب غير قلق بصورة عميقة حول قضية «شرعية» كزيم

ناتية رئيس الحزب الاشتراكي الألماني لـ «عكاظ»

لهذه الأسباب يريد كحول

سريع الوحدة ويريد تهدئة إيفانها..

حوار: عهود مكرم - بون



المستشار كول

لماذا تعجل كول الوحدة بعد

هزيمته في الانتخابات المحلية؟

لأبد من تفهم تحفظات السوفيت

على اتفاق الوحدة النقدية

بعد الوحدة.. مطلوب إلغاء

المادة ٢٣ من الدستور الاتحادي

ما رأيكم في التعديل الحكومي الذي تم من خلاله

توقيع الوحدة النقدية والاقتصادية والاجتماعية

الديمقراطيين في الاتحادية بشأن التحول بموجبه انتخابات

على مستوى برلمان الماني موحدة من أن تم هذه

الانتخابات في ٢٠٠٢ ديسمبر بدلا من الانتخابات

اللاتينية الغربية للمزج لهذا التوقيع ان من بعد اقصاء

١٢ يناير ١٩٩١ ويطلب الغرب الاشتراكي الديمقراطي

الاتحادية الغربية بإبرام اتفاق جوهري شأن توقيع فيه بنود

الوحدة الاتحادية منظمة أمام المواطنين ولينفي بالتالي الموحدة

البلكر للاتحادية على مستوى المانيا الموحدة

لكن هناك آراء أخرى تقول أن للاتحادية يجب أن تستعين

بالفرصة المتاحة لها على تحقيق وحدتها في إطار أوروبا

وعلى أن يستفيد النشيط الشرقي من خبرات النشيط الغربي

للمنعة التي قد تؤدي لا شعوريا إلى التخلي عن قيم

ميتة فريشيا للتاريخ على المانيا بعد الحرب العالمية

الثانية

والسؤال الآن بعد توقيع الاتفاق الحكومي بين شرطي

ألمانيا بشأن الوحدة النقدية والاقتصادية المثير للجدل به

لماذا تسقط جورباتشوف ديمقراطية أطلق عقالها؟

خونا من الرقيق المتعذب أو المارشال المترقب الغرب مضطر لدعم جورباتشوف..!

ترجمة: محمد بشير

جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي تبدو كشيء وباهظة. وقد ليتوانيا حيث لا يتخذ موقف الحياد، بل يبدو كمن يتراجع. أوسع الألقاب لهذه التنازلات الباهظة في الامبراطورية السوفيتية في مجال الإصلاحات السياسية، وتبدو الإصلاحات الاقتصادية متوقفة في البلاد. وفي المجال السياسي، اتزعزع الرئيس السوفيتي سلطات واسعة ومطلقة لنفسه - رغم أنه لم يستخدم سوى القليل منها - وحتى في السياسة الخارجية، بدأ جورباتشوف يصبح أقل لينا، وبمقارنا لحداثات نزع

ناتية رئيس الحزب الاشتراكي الألماني لـ «عكاظ»

لهذه الأسباب يريد كحول

سريع الوحدة ويريد تهدئة إيفانها..

حوار: عهود مكرم - بون



المستشار كول

لماذا تعجل كول الوحدة بعد

هزيمته في الانتخابات المحلية؟

لأبد من تفهم تحفظات السوفيت

على اتفاق الوحدة النقدية

بعد الوحدة.. مطلوب إلغاء

المادة ٢٣ من الدستور الاتحادي

ما رأيكم في التعديل الحكومي الذي تم من خلاله

توقيع الوحدة النقدية والاقتصادية والاجتماعية

الديمقراطيين في الاتحادية بشأن التحول بموجبه انتخابات

على مستوى برلمان الماني موحدة من أن تم هذه

الانتخابات في ٢٠٠٢ ديسمبر بدلا من الانتخابات

اللاتينية الغربية للمزج لهذا التوقيع ان من بعد اقصاء

١٢ يناير ١٩٩١ ويطلب الغرب الاشتراكي الديمقراطي

الاتحادية الغربية بإبرام اتفاق جوهري شأن توقيع فيه بنود

الوحدة الاتحادية منظمة أمام المواطنين ولينفي بالتالي الموحدة

البلكر للاتحادية على مستوى المانيا الموحدة

لكن هناك آراء أخرى تقول أن للاتحادية يجب أن تستعين

بالفرصة المتاحة لها على تحقيق وحدتها في إطار أوروبا

وعلى أن يستفيد النشيط الشرقي من خبرات النشيط الغربي

للمنعة التي قد تؤدي لا شعوريا إلى التخلي عن قيم

ميتة فريشيا للتاريخ على المانيا بعد الحرب العالمية

الثانية

والسؤال الآن بعد توقيع الاتفاق الحكومي بين شرطي

ألمانيا بشأن الوحدة النقدية والاقتصادية المثير للجدل به

لماذا تسقط جورباتشوف ديمقراطية أطلق عقالها؟

خونا من الرقيق المتعذب أو المارشال المترقب الغرب مضطر لدعم جورباتشوف..!

لماذا تسقط جورباتشوف ديمقراطية أطلق عقالها؟

خونا من الرقيق المتعذب أو المارشال المترقب الغرب مضطر لدعم جورباتشوف..!

ترجمة: محمد بشير

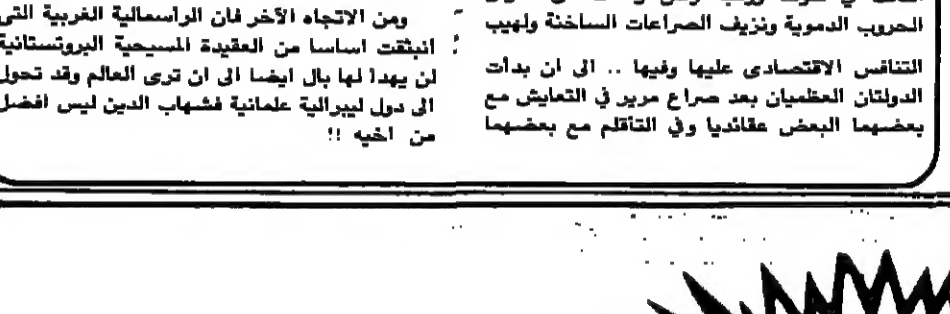
جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي تبدو كشيء وباهظة. وقد ليتوانيا حيث لا يتخذ موقف الحياد، بل يبدو كمن يتراجع. أوسع الألقاب لهذه التنازلات الباهظة في الامبراطورية السوفيتية في مجال الإصلاحات السياسية، وتبدو الإصلاحات الاقتصادية متوقفة في البلاد. وفي المجال السياسي، اتزعزع الرئيس السوفيتي سلطات واسعة ومطلقة لنفسه - رغم أنه لم يستخدم سوى القليل منها - وحتى في السياسة الخارجية، بدأ جورباتشوف يصبح أقل لينا، وبمقارنا لحداثات نزع

ناتية رئيس الحزب الاشتراكي الألماني لـ «عكاظ»

لهذه الأسباب يريد كحول

سريع الوحدة ويريد تهدئة إيفانها..

حوار: عهود مكرم - بون



المستشار كول

لماذا تعجل كول الوحدة بعد

هزيمته في الانتخابات المحلية؟

لأبد من تفهم تحفظات السوفيت

على اتفاق الوحدة النقدية

بعد الوحدة.. مطلوب إلغاء

المادة ٢٣ من الدستور الاتحادي

ما رأيكم في التعديل الحكومي الذي تم من خلاله

توقيع الوحدة النقدية والاقتصادية والاجتماعية

الديمقراطيين في الاتحادية بشأن التحول بموجبه انتخابات

على مستوى برلمان الماني موحدة من أن تم هذه

الانتخابات في ٢٠٠٢ ديسمبر بدلا من الانتخابات

اللاتينية الغربية للمزج لهذا التوقيع ان من بعد اقصاء

١٢ يناير ١٩٩١ ويطلب الغرب الاشتراكي الديمقراطي

الاتحادية الغربية بإبرام اتفاق جوهري شأن توقيع فيه بنود

الوحدة الاتحادية منظمة أمام المواطنين ولينفي بالتالي الموحدة

البلكر للاتحادية على مستوى المانيا الموحدة

لكن هناك آراء أخرى تقول أن للاتحادية يجب أن تستعين

بالفرصة المتاحة لها على تحقيق وحدتها في إطار أوروبا

وعلى أن يستفيد النشيط الشرقي من خبرات النشيط الغربي

للمنعة التي قد تؤدي لا شعوريا إلى التخلي عن قيم

ميتة فريشيا للتاريخ على المانيا بعد الحرب العالمية

الثانية

والسؤال الآن بعد توقيع الاتفاق الحكومي بين شرطي

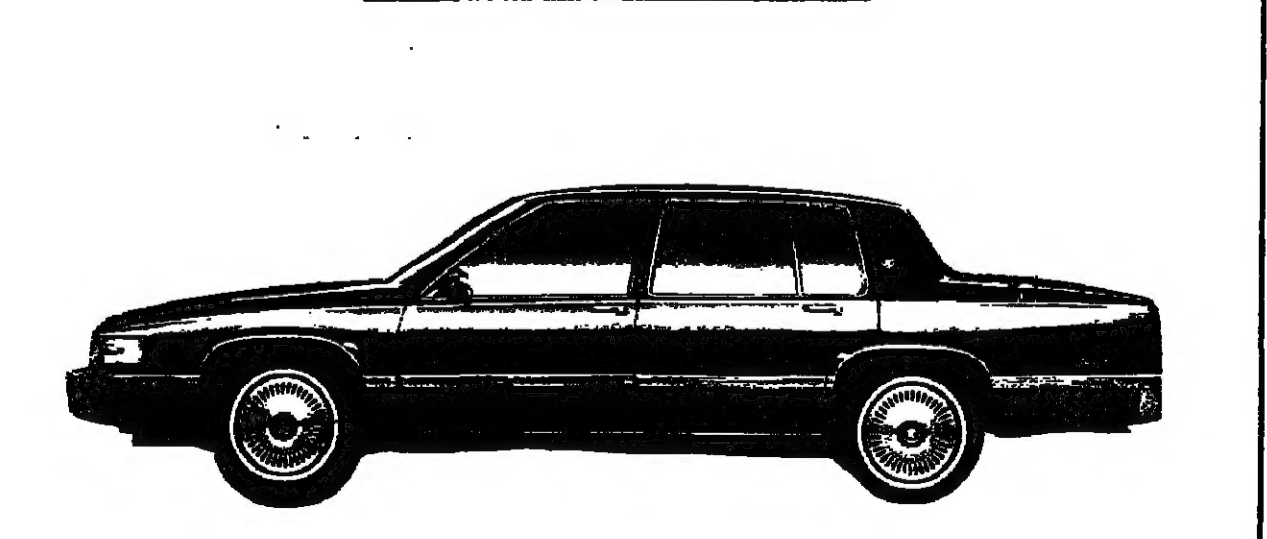
ألمانيا بشأن الوحدة النقدية والاقتصادية المثير للجدل به



مفاجأة المفاجآت

مع جريدة

عكاظ



تابعوا التفاصيل الكاملة... فرييا

على صفحات جريدة عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

عكاظ

تمهيداً لإقرار جدول أعمال القمة الاستثنائية: وزراء الخارجية بحثوا في جلستهم الثالثة نتائج أعمال لجنة الصياغة

ق. ن. - واس - كونا (بغداد - عمان) : انتهى وزراء الخارجية العرب المجتمعون في بغداد - تمهيداً للقمة العربية الاستثنائية التي ستعقد يوم الاثنين القادم - جلستهم الثالثة ظهر امس . وتم خلال هذه الجلسة اقرار المذكرة المتعلقة بالتهديدات ضد العراق وليبيا وضد الأمن القومي العربي بسبب التطفل الإسرائيلي في أفريقيا وضد حق الدول العربية في استخدام العلم والتكنولوجيا في التنمية والوضع بين العراق وإيران .

دعوى حكاظ

التضامن العربي في مواجهة التحديات

لان المخاطر التي تهدد الأمن القومي العربي تتطلب وحدة المواقف والتضامن العربي الشامل في مواجهة هذه المخاطر . لان كل عربي محاسن يتطلع الى القمة العربية الاستثنائية المقبلة بقلوب وامل كبير في أن تكون القرارات على مستوى التحديات التي تتطلب حشد الطاقات والامكانيات في ظل تضامن عربي شامل يبرز موقف الأمة في حماية أمنها القومي وصيانتها من أي تهديدات .

وإذا كان الواقع يؤكد بما لا يدع مجالاً لأي شك ان الأمن العربي كل متكامل وان الوعي بالمخاطر المتصاعدة وإدراكها الخطيرة أساس للانطلاق للمواجهة الجماعية لكل ما يهدد الأمة العربية في حاضرها ومستقبلها . فان الواقع يؤكد أيضاً ان الأمة العربية قادرة بوعياها الجماعي بهذه المخاطر الجسيمة وتصميمها على تميز قدراتها في مواجهة المخاطر المختلفة على بناء موقف موحد ضمن استراتيجية شاملة تستشعر كافة الامكانات والطاقات لتحقيق المصالح العليا للأمة في الأمن والاستقرار .

ذلك ان القضايا المحورية للأمة والتي مازالت دون حلول تضمن الأمن والاستقرار تتطلب مزيداً من العمل الجماعي المشترك . ولا يمكن لخل هذا العمل ان يحقق أهدافه والفاعلية المطلوبة مالم يكن في إطار استراتيجية شاملة لا يذهب فيها أي دور . بل تتكامل فيها الاموار وتتوحد في كافة أبعادها ضماناً للوصول الى غايات وأهداف الأمة في الأمن والاستقرار .

والسلامة الحقيقية انطلاقاً من التضامن العربي .

ولذلك ان جسيمة التحديات وتعدد أبعادها تقتضي أكثر من أي وقت مضى وحدة الكلمة والصف العربي في ظل الوعي الكامل بأن التضامن والتفكير الذي عانى منه الجسد العربي على مدى سنوات ماضية لا يسهم في الوصول الى تلك المرحلة المطلوبة التي ترمي بها الأمة العربية رغم ما تتلاقى من نجاحات تمتد لها الميزان على صعيد تنفيذ الاجراءات العربية - العربية وتقرير وجهات النظر في معالجة القضايا العربية - العربية .

وإن المكون ان انعقاد القمة العربية الاستثنائية في بغداد في ظل هذه الظروف يفسد اثرها ويخفف من فاعليتها الحقيقية .

والتصميم على مواجهة كافة التحديات باتخاذ قرارات حاسمة ترمي الى مستوى الامتثال وتجنب الامم في مواجهة الجماعية لا بد من تنفيذها .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

والتصميم على تنفيذها لا بد من اتخاذ القرارات الجارية لتحقيق المصالح العليا للأمة العربية في الأمن والاستقرار .

عالم مصورة



يظهر بونو والامين العام للجنة الشعب الليبي يستعرضان حرس الشرف لدى وصول رئيسة الوزراء الليبية فاطمة الميمني الى طرابلس امس الاول . (واس - ا.ب)



مقتطفات من مظاهرات يرفعون فيها شعاراتهم مريدون الهنالك احتجاجاً ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية . (واس - ا.ب)

مظاهرة في مخيم حطين وهدوء في المخيمات الفلسطينية الاخرى بالاردن: عمان: القوات الاردنية لم تستخدم العنف ضد المتظاهرين

وزير الصحة والسياحة: مصابو الحافلة بخير.. والحادث لن يؤثر على السياحة

عمان - واس - عمان - ا.ب - ف - ب - وريتي : انطلقت من مخيم حطين للاجئين الفلسطينيين بالاردن صباح امس مظاهرة متوجهة الى مدينة الرصيفة على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال طبريا .

ويذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

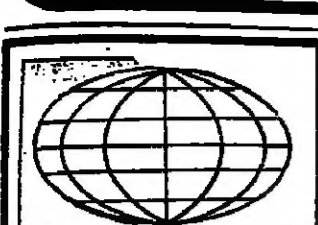
وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الهوساس الهجمات الفلسطينية الاخرى للتظاهرات ضد الاجراءات الاقتصادية والمالية التي اتخذتها الحكومة الليبية .

حكاظ



أخبار سرية

● مسقط - تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبد

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

● نيويورك - أعلنت شركة هيست الأمريكية للتشغيل في نيويورك

● جنيف - قالت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة امس

فكر الجريدة

عكاظ
OKAZ

الجديدة والمتجددة أربع جرائد في أسبوع واحد

الجمعة: عدد أسبوعي خاص بيوم الازالة .. تقرأ فيه :

ملحق "حوار الاصدقاء" • ملحق "وطن بلا مخدرات" • ملحق "أرجع الوطن" • ملحق "الوطن العربي"

عكاظ
الأسبوعية

الاثنين:

وهبة دسمة ومتميزة .. تنغلغل في حياتك .. وتكشف الكثير من أسرار الدنيا وخفاياها

النادي

الخميس:

"جريدة رياضية شبابية أسبوعية"

تطالع فيها كل ما يهتم الرياضيين والشباب وتعالج مشاكلهم وقضاياهم

عكاظ
اليومية

متابعة حديثة شاملة .. وتغطيات محلية وعالمية
لكل قضايا الانسان في كل مكان ..

.. أبواب وصفحات تلبي اهتمام كل الناس

.. ونحن بانتظار انتقادك
التي تشعل حماسنا

عكاظ لكل الناس
يعني في كل مكان
التي تشعل حماسنا

اشراقه

وشم عبد هاشم

* أبطال مؤفون *

●● ظل الكبير كبيراً .. وإن
● صفة الصغير على وجهه ..
● ويظل الصغير صغيراً .. وإن
● اقتبل الدنيا طيه .. وبشت وبشت
● في وجهه ..
● والفارق بين الكبير والصغير ..
● هو الفعل .. هو السلوك .. هو
● العمل .. هو التفكير .. هو الإرادة ..
● هو النضوج .. هو الكرامة .. هو عزة
● النفس .. هو الترفع ..
● والذين تمتلئ نفوسهم بالكبر
● يصغرون في عين عباد الله .. في
● الوقت الذي يكبر الكبير حين يكون
● انساناً .. حين يكون بسيطاً .. حين
● يكون رجلاً .. حين يكون كريماً مع
● نفسه ومع غيره ..
● والذين يتساحسون مع
● المسيئين لهم .. أو لا يهتمون هذه
● الإساءات بالأمر فإن كبراً كريم
● وكبراً من البشر .. لانهم يرفضون
● الهبوط إلى نفس الدرك الذي يعيش
● فيه الصغار ويتصنعون في خلواته
● المظلمة .. ويتصرفون في الخفاء
● بشكل يدمر «خلق» .. ويفتقر
● إلى «السمو» والانسانية ..
● لقد ادهشني أحد هؤلاء الكبار
● الكبار .. وهو يتنسم في وجه احدهم
● بعد ان بالغ ذلك الآخر في الإساءة
● اليه .. والتعريض به ..
● (ببساطة) لا يتحمل تعرض ذاته
● للإساءة .. أو الانتقام من أي
● كان ..
● لكنه ضرب امامي مثلاً ..
● شمرته معه .. بان الحساب في
● كبر .. وليس في محاسبة الصغار
● عقاب لهم .. بل في مرامهم الكريم .. بقدر
● ما هو تعبير عن الاهتمام
● الكبار .. لقد قال والبسمة تملأ فمه
● ان هذا النوع من البشر لا يجب ان
● تتركبت لهم .. لاننا حين نخسب
● منهم .. وننقل عنهم .. ونعاقبهم ..
● فانتنا نلحق بدمهم ونزف شراهم وهم
● لا يستحقون هذه المعاملة ..
● لقد علمني الرجل (بابي)
● كيف يكون الصواب .. وشي
● يكون «ولن يكون» .. وتلك مودة في
● أصعب الكبار .. كبار النفس ..
● وكبار العقل .. وكبار الخلق .. لانك
● تزداد كل يوم خبرة .. وتقال
● نصلاً ..
● والذين يستغيثون من وجودهم
● إلى جانب الكبار .. يتميزون عن
● غيرهم .. ويترقبون من الكبار
● أخطائهم .. وطباعهم وطريقة
● تفكيرهم ..
● أما الصغار انصت بهم
● بسوقهم كلما اقتربت منهم
● وكما تأثرت بهم .. وكما جمدت
● الآلام بهم ..
● وهذا يكين الفارق كبيراً
● بين الكبير وأن تراضع .. وبين
● الصغير .. وأن شخيت وتعاظم

أضافة

●● حتى لاتنص لصغار
● فطولاتهم فاعلم انهم
● هو أكبر عقوبة لهم لافلاحة عن
● صلاتهم

المقالات

أوهام بدأت بالتفكير .. فاستغفرت :

الدخانون يربطون بين السجارة والإبداع

اعلانات شركات التبغ هزمت اساليب التثوير والتوعية

إن كان العالم في شتى بقاعه يستمتع
ببهاء الطبيعة التي .. ليصبح الهواء
ملوثاً بهذه السموم ..
أبداً الاحياء .. أحذروا .. لقد تلوث
كل الاماكن بهذا الهواء القاتل
والذي لا يفلح ملقون محاضراتهم على
الملا ولا يتوقفون اطلاقاً عن رشف
دخان السجارة .. وكذلك الطبيب
والهندس والخبير وغير ذلك من
المهنيين الذين يؤدون واجبهم في
علمهم ويتشبهون بهذا الهواء
الخطير .. ليتعمق بعضنا ولاست
الشديد هذه الشخصيات المرموقة
ليس في الوصول إلى مراتبهم الرفيعة
المرموقة وإنما في ايمان تدخين
السجائر ..
هل من المتفق ان نصل إلى هذه
الدرجة من الفهم ونقتنع اقتناعاً بأن
الدخان هو المحرك الذي يقود العقل
إلى الإبداع ؟
هذا العالم الكبير قد أصبح بسبب
تأثيراته التقنية صميراً كدابة الكريت
التي احتقرت بعد ان ارتفعت أذنة
المدافع الحربية .. وأدخا الصانع ..
وعوامد السيارات .. واليوم يخلق على
عالم الطبيعة هذا الخطر الداهم الذي
يقضي على الطبيعة وحياتها .. هذا
الخطر الذي يشعل في مصانع
السجائر الذي تنتج كميات هائلة
وترزقه على باع الأرض حتى تختفي
الكرة الأرضية ومن عليها .. وذلك بعد



تدعو إلى الامتناع عن التدخين لتأخذ
شكلاً آخر أكثر اقتراباً إيجابية عن
المنتج الذي بدأت تصدح جدران
من جراء عواصف الدخان العاتية
التي تدمر الحياة وتزدهر يوماً بعد
يوم ..
محافظات عمان جنة

اشراكات جسدت الوعي باضرار المخدرات :

مناخ مسابقة «سؤال وجائزة»



● الجائزة الأولى ذكرى سفيان
القاهرة .. ويبدو الزميل خالد
مقبول رئيس قسم خدمات الكراه
● أعلنت نتائج مسابقة «سؤال
موضوع المخدرات وتم اختيار ثلاثة فائزين من بين
أصحاب الرسائل المشاركة في اجابات المسابقة التي
تستلح ان تقول انها حق جات جميعها اي جميع
المشاركات او معظمها - لتجسد صورة الوعي
الاجتماعي العام باضرار وبخطار المخدرات كالتبغ والهي
المصير ..
كانت هذه الرسائل الثلاث الفائزة نموذجاً او هيئة
من بين تلك المشاركات التي تستحق التقدير .. وقد جات
النتائج كالآتي :
- الفائز الاول : السيد / عبدالصمد عبدالقادر العمودي
وقد فاز بتذكرة سفر من جدة إلى القاهرة ثم إلى جدة
مرة ثانية ..
- الفائز الثاني : السيد / محمّد صالح
وقد فاز بتذكرة سفر من جدة إلى الباحة ثم إلى جدة
مرة ثانية ..
وقد قدم الفائز الثالث وكالة المراسل المسماة
والسفر بجدة فيما تسلم الفائز الاول والثالث جوائزهما
من مدير وكالة السيد / محمد صالح بينما لاتزال
الجائزة الثانية بانتظار صاحبها السيد / عبدالله المبارك
ليستلمها من قسم خدمات الكراه بالبريدة ..
مديرو الفائزين .. وحظا اوفر في المرات القادمة لمن
لم يظلمهم الحظ في هذه المرة

وجهالوجه

محمد :

صممت مجسماً جمالياً .. هل تقبله «العروس» .

امانة جلة :

التنفيذ يتوقف على توفر التكلفة

عبدان الشراوى (جدة) :
وصلتنا رسالة من الاخ القاري
محمد علي صالح من الطوف
السعودية مرفق بها نماذج من
المجسمات الجمالية التي قام
بتصميمها والتي تشتمل على لفظ
«الوجه» .. ويقول انه اطلع
امين مدينة جدة على هذا المشروع
الذي وافق مديرياً على فكرته ولكنه
رفض بعد عدة اجراءات ويتساءل
عن امكانية تنفيذ هذا المشروع ..
عرضنا هذا الموضوع على
ادارة الاعلام والنشر بامانة مدينة
جدة .. فاجلت :
● ترحب الامانة باي عمل فني
او جمالي يزيد من رونق وجهاء مدينة
جدة .. وتتركز على مساهمة
المواطنين وتثريتها من الاعمال
الخيرية التي تحاول قدر الامكان
تقليدها وايحاء اسكان لها في
الساحات العامة لاسيما الاعمال
الفنية الميزة التي تستغني جمالا



على عروس البحر الاحمر ..
اما فيما يتعلق بهذا المشروع
الذي تقدمه الاخ محمد فانه بعد
المطوية فان الامانة لاتتد اطلاقاً في
تنفيذ مثل هذه الاعمال
سيف الوقت .. كيف نتحاشى ضرراته :
« راجعنا بكرة » استشار لكل في تحطيم الطموحات
المكتب لمرامحة سلمات ..
ينبغي علينا كعوضين ان
نستمر اوقاتنا في الاعمال الرسمية
المفوض بنا اداؤنا وان نحط
كلية .. غدا .. من قاموس كتابنا ..
لا تؤول عمل اليوم الى الغد ..
جذبوا ذلك .. وسعدون تنويرا
جذبوا في معاملتنا .. وسيدفع
الضغط الشديد على مكاتب
المعاملات وستجدون اننا اصبحنا
فعلا مجتمعا متقدما بكل
القياس .. لتعيد سابق محمدا
ونجعل من الغرب تايماً للشرق الذي
يبدع مفاتيح كل الحضارة والتقدم ..
عبدالكريم مغربي

اشراقه

اشراقه

اشراقه

●● ظل الكبير كبيراً .. وإن
● صفة الصغير على وجهه ..
● ويظل الصغير صغيراً .. وإن
● اقتبل الدنيا طيه .. وبشت وبشت
● في وجهه ..
● والفارق بين الكبير والصغير ..
● هو الفعل .. هو السلوك .. هو
● العمل .. هو التفكير .. هو الإرادة ..
● هو النضوج .. هو الكرامة .. هو عزة
● النفس .. هو الترفع ..
● والذين تمتلئ نفوسهم بالكبر
● يصغرون في عين عباد الله .. في
● الوقت الذي يكبر الكبير حين يكون
● انساناً .. حين يكون بسيطاً .. حين
● يكون رجلاً .. حين يكون كريماً مع
● نفسه ومع غيره ..
● والذين يتساحسون مع
● المسيئين لهم .. أو لا يهتمون هذه
● الإساءات بالأمر فإن كبراً كريم
● وكبراً من البشر .. لانهم يرفضون
● الهبوط إلى نفس الدرك الذي يعيش
● فيه الصغار ويتصنعون في خلواته
● المظلمة .. ويتصرفون في الخفاء
● بشكل يدمر «خلق» .. ويفتقر
● إلى «السمو» والانسانية ..
● لقد ادهشني أحد هؤلاء الكبار
● الكبار .. وهو يتنسم في وجه احدهم
● بعد ان بالغ ذلك الآخر في الإساءة
● اليه .. والتعريض به ..
● (ببساطة) لا يتحمل تعرض ذاته
● للإساءة .. أو الانتقام من أي
● كان ..
● لكنه ضرب امامي مثلاً ..
● شمرته معه .. بان الحساب في
● كبر .. وليس في محاسبة الصغار
● عقاب لهم .. بل في مرامهم الكريم .. بقدر
● ما هو تعبير عن الاهتمام
● الكبار .. لقد قال والبسمة تملأ فمه
● ان هذا النوع من البشر لا يجب ان
● تتركبت لهم .. لاننا حين نخسب
● منهم .. وننقل عنهم .. ونعاقبهم ..
● فانتنا نلحق بدمهم ونزف شراهم وهم
● لا يستحقون هذه المعاملة ..
● لقد علمني الرجل (بابي)
● كيف يكون الصواب .. وشي
● يكون «ولن يكون» .. وتلك مودة في
● أصعب الكبار .. كبار النفس ..
● وكبار العقل .. وكبار الخلق .. لانك
● تزداد كل يوم خبرة .. وتقال
● نصلاً ..
● والذين يستغيثون من وجودهم
● إلى جانب الكبار .. يتميزون عن
● غيرهم .. ويترقبون من الكبار
● أخطائهم .. وطباعهم وطريقة
● تفكيرهم ..
● أما الصغار انصت بهم
● بسوقهم كلما اقتربت منهم
● وكما تأثرت بهم .. وكما جمدت
● الآلام بهم ..
● وهذا يكين الفارق كبيراً
● بين الكبير وأن تراضع .. وبين
● الصغير .. وأن شخيت وتعاظم

●● حتى لاتنص لصغار
● فطولاتهم فاعلم انهم
● هو أكبر عقوبة لهم لافلاحة عن
● صلاتهم

لوييا عكاظ

أذة يومية مستمرة نفتحها لك .. عزيزي
ناريء .. عزيزتي القارئة ..

هواتف .. عكاظ .. مفتوحة لك يومياً :

- اراؤه .. وجهات نظره ..
- تساؤلاته .. اعتقاداته
- مطلبه .. مشاهداته

● ننتظرها يومياً على هواتفنا :
٦٧١٢٩٢ « مباشر »
٦٧٢٢٣٠ تحويلة ٢١٦

الاتصالات ستكون على فترتين :
الصباحية : من الواحدة والنصف ظهراً
حتى الساعة الثالثة

المسائية : من الثامنة مساء حتى التاسعة
النصف

هواتفنا مفتوحة .. وقلوبنا مشرعة
فانقذ نبضكم واهتمامكم وهمومكم ..
ميا ..

● اعلانكم الخاصة نشرها مجاناً
● صرخة من الجزائر في وجه «غلاء المهور» :
● المهر « تكريم المرأة .. فلا تجعلوه « أهانة »



معناه اعلم النساء بركة ابرهن
مهر .. فلماذا يتابع في دفع هذه المهور
الغالية ..
أبداً الاخوان ان الغلاء في المهور
تتربص عليها مأساة عديدة .. تتشك في
انتشار الافراض الاجتماعية وعزوف
كثير من الشباب عن الزواج لعجزهم من
مجاراة القاديرين على دفع هذه المهور
الغالية وكذلك مجرم من القيام بأعباء
حالات الزواج واتجاه بعض الشباب
إلى اشباع غرائزهم الجنسية ..
أبداً الأباء ارحموا من ان الارض
فيهم من في السماء .. افكر الله في
خلق .. ولا تقبلوا حاجزاً امام الشباب
الراغبين في تحقيق امية العمر لتخصيص
الزواج .. وانتادم من الزواج في
الحرام أبداً الأباء لافسحوا ايتانكم بين
المطلة ..
ان الزواج ليس منافسة في دفع
المهور الغالية .. بل هو فرصة شريفة
الله لاطلاق النفس .. وفرصة من تهم
الله من رجل فقل في كتابه : « ومن اباه
ان خال لكم من انفسكم ارجوا
لنفسكم ايها الرجل بكم مودة ورحمة
ان في ذلك لآيات لغير المتقين » ..
فما اعظم الفرق بين بشر الاسلام في
الزواج وبين التكاثر الجاهلية التيمة
للزواج الذي أصبح يملك بأمر الكثر
من الناس الذين يلجأون للغلاء في
المهر ..

عائشة كعبى

الجواثر

نشيط به العزيز عبدالله جثمان
من تلك الزهراني - الباحة
سليماً .. يا عزيزي .. لدينا سؤال
عقيد : جامعاتنا .. ماذا بها حتى
والى .. تكتب الدراسة في الخارج ؟
العزيزة خديجة بودواي -
الجواثر ..
● الدكتور المظفر التميمي هو :
الجمعية الفعالة للتبوية
الكثيرة بجدة - ص ١١٠١١
جدة ٢١١٢٢٢ .. ومروجا بك ..
العزيز بسطامي محمد -
الجواثر ..
● اجاباك وصلت متأخرة
جدا .. خطا اوفر في مسابقات
«عكاظ» القادمة .. ودمت لنا ..
العزيز يحيى محمد
في مكة المكرمة ..
● يا عزيزي .. حساسيتك
من عجزك للفرصة لتطبيق مقالات
الآخرين .. ونحن في انتظار
وياملا ..
العزيز عبدالرحمن محمد

مقاطعة

حسب من محفوظ

سعد الحسين - الرياض :
كما ذكرت في رسالتك
تماماً .. فان تأخر ارسالها حال
دون نشرها .. نتفقدك
مشاركات اخرى ..
● العزيزة جعفر هريث
القطاني - بمره المجاهدين ..
● يمكنك الاشتراك بالبريد
بالاتصال بأحد مكاتب
التوزيع .. وسوق عكاظ
للجميع .. فقد تحتاج مقالات
لغاية مبررة .. ونحن في
انتظار ماستيبت به .. وياملا ..
العزيز قيس يحيى مائند -
جيزان ..
● اسلوكت يتم من مرمية
كثيرة جيدة تنتشر في تواصل
أكثر عمقا ..
● العزيزة نور الهدى -
مسورة ..
● مشاركت جميلة نحو لك
المشكلة التي تخص احد
القراء .. نتنظر منك مشاركات
جديدة .. وياملا ..

اشراقه

الاسم / محمد عبدالله الغامدي
النادي / كورة القدم
النادي / الفضل / الامل

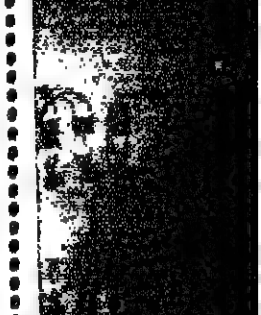
الاسم / عبادي عبدالله العمري
الاسم / كورة القدم - تنس

الاسم / الفضل / الاتحاد
الاسم / ياسر ابوبكر صالح
الاسم / كورة القدم

الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم

الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم

الخطر



معناه اعلم النساء بركة ابرهن
مهر .. فلماذا يتابع في دفع هذه المهور
الغالية ..
أبداً الاخوان ان الغلاء في المهور
تتربص عليها مأساة عديدة .. تتشك في
انتشار الافراض الاجتماعية وعزوف
كثير من الشباب عن الزواج لعجزهم من
مجاراة القاديرين على دفع هذه المهور
الغالية وكذلك مجرم من القيام بأعباء
حالات الزواج واتجاه بعض الشباب
إلى اشباع غرائزهم الجنسية ..
أبداً الأباء ارحموا من ان الارض
فيهم من في السماء .. افكر الله في
خلق .. ولا تقبلوا حاجزاً امام الشباب
الراغبين في تحقيق امية العمر لتخصيص
الزواج .. وانتادم من الزواج في
الحرام أبداً الأباء لافسحوا ايتانكم بين
المطلة ..
ان الزواج ليس منافسة في دفع
المهور الغالية .. بل هو فرصة شريفة
الله لاطلاق النفس .. وفرصة من تهم
الله من رجل فقل في كتابه : « ومن اباه
ان خال لكم من انفسكم ارجوا
لنفسكم ايها الرجل بكم مودة ورحمة
ان في ذلك لآيات لغير المتقين » ..
فما اعظم الفرق بين بشر الاسلام في
الزواج وبين التكاثر الجاهلية التيمة
للزواج الذي أصبح يملك بأمر الكثر
من الناس الذين يلجأون للغلاء في
المهر ..

عائشة كعبى

الجواثر

نشيط به العزيز عبدالله جثمان
من تلك الزهراني - الباحة
سليماً .. يا عزيزي .. لدينا سؤال
عقيد : جامعاتنا .. ماذا بها حتى
والى .. تكتب الدراسة في الخارج ؟
العزيزة خديجة بودواي -
الجواثر ..
● الدكتور المظفر التميمي هو :
الجمعية الفعالة للتبوية
الكثيرة بجدة - ص ١١٠١١
جدة ٢١١٢٢٢ .. ومروجا بك ..
العزيز بسطامي محمد -
الجواثر ..
● اجاباك وصلت متأخرة
جدا .. خطا اوفر في مسابقات
«عكاظ» القادمة .. ودمت لنا ..
العزيز يحيى محمد
في مكة المكرمة ..
● يا عزيزي .. حساسيتك
من عجزك للفرصة لتطبيق مقالات
الآخرين .. ونحن في انتظار
وياملا ..
العزيز عبدالرحمن محمد

مقاطعة

حسب من محفوظ

سعد الحسين - الرياض :
كما ذكرت في رسالتك
تماماً .. فان تأخر ارسالها حال
دون نشرها .. نتفقدك
مشاركات اخرى ..
● العزيزة جعفر هريث
القطاني - بمره المجاهدين ..
● يمكنك الاشتراك بالبريد
بالاتصال بأحد مكاتب
التوزيع .. وسوق عكاظ
للجميع .. فقد تحتاج مقالات
لغاية مبررة .. ونحن في
انتظار ماستيبت به .. وياملا ..
العزيز قيس يحيى مائند -
جيزان ..
● اسلوكت يتم من مرمية
كثيرة جيدة تنتشر في تواصل
أكثر عمقا ..
● العزيزة نور الهدى -
مسورة ..
● مشاركت جميلة نحو لك
المشكلة التي تخص احد
القراء .. نتنظر منك مشاركات
جديدة .. وياملا ..

اشراقه

الاسم / محمد عبدالله الغامدي
النادي / كورة القدم
النادي / الفضل / الامل

الاسم / عبادي عبدالله العمري
الاسم / كورة القدم - تنس

الاسم / الفضل / الاتحاد
الاسم / ياسر ابوبكر صالح
الاسم / كورة القدم

الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم

الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم
الاسم / كورة القدم

هكذا عند الإهل

تسعى الصحافة إلى الإحاطة بالوجه العلمي

في نادي
جودة الأدبي



محاولة
للكبح

شاعرنا خارج

التصنيف

بعد ان اقرا كل يوم اخبار المؤلفين
الكبار الصغار ومواليدهم الجديدة ..
اسقط على خطي العنان الذي لم يجهل
شي شاعر لأمى أو قاص مبدعاً أو
كاتباً مسرحياً يشار له بالبنان ..
فالكاتب من هؤلاء الذين اصدمتهم
اكثرهم صمتاً لا يمكن ان يكون بأدوات
الكتابة العادية التي استخدمها نحن
ممثل الكتاب غير المبدعين بل لابد لها
من ابداعات الشعر وتذاعيات الفصحى
ومحاورات المسرح ..

ولان الموضوع مشوق وشديد
الانغراس فاني اذا اردت ان اكتب قصة
جذبت ذلك الشاعر فارساً مغواراً
كالقصص الهندية وبها يسطر الفارس
القصائد ويصير الدواوين ..
اما لو اردت ان اكتب ملاحاً مسرحياً
لهذا المشد يمشي الشاعر الفارس الى
المسرح حاملاً صهيته على ظهره وهو
يلهث من التعب ..

وسألنا ابن الموضع في تلك
الاعمال التي لا تصنف حراً أو موهوماً
أو صيرة أو حتى حمية فكر ..
ولكن .. لسان حال اصحابها
يقول :

لا تدبوا انفسكم في تصنيفي ..
انني شاعر خارج التصنيف ..
ويخرج الوصف والمواصفات فلا انا
مكتفي .. ولا انا .. كلاسيكي .. ولا
انا .. رومانسي .. ولا انا .. مستقبلي .. ولا
سريالي .. او .. فكيفي .. او ..
انني .. خلطة .. ولا يصح اني مختبر
ان يطبق ..

بجراحين التثليل

في خطوة جريئة ورائعة استطاع الدكتور احمد سعيد
الشمعي ان يعيد وصل جناح النادي الادبي الثقافي ببحان
جامعة الملك عبدالعزيز مؤكداً على ان نشاط النادي لا يمكن
ان يقتصر بدون دعم الجامعة له وان دور الجامعة لا يمكن
ان يتحقق مالم تشارك مشاركة حقيقية وفعالة في النشاط
الثقافي الذي يعتبر الاكاديميون اهم دعائمه ..
كانت هذه الخطوة الجميلة هي المحاضرة التي القاها
الدكتور احمد الشمعي في اطار النشاط الثقافي لنادي جدة
الادبي الثقافي وذلك تحت عنوان : التجربة الشعرية
والجمالية في شعر الشعراء الصعاليك .. مساء يوم الاحد
الماضي ..

المنتج الاسمي الدكتور عبدالحسن
القمحاني عضو مجلس ادارة النادي
الادبي في جدة مرحباً بالمشرف د. احمد
الشمعي في هذه المحاضرة الفعالة في التاريخ
للتعرف على قيم الشخصية والكرامة عند
الشعر صورياً وكما تتجلى في الشعر
الصعاليك على نحو خاص .. واستشهد
الدكتور عبدالحسن على ذلك بجملة من
الآيات الشعرية .. ثم تعلق الدكتور
عبدالحسن على ضرورة دراسة شعر
هؤلاء الصعاليك وكشف ما يطوى عليه
من قيم قديمة واخلاقية ..
ثم قام الدكتور عبدالحسن بتقديم
الدكتور احمد الشمعي فارس الاسمية
الصلة العضوية

ذهب الدكتور الشمعي في بيده
محاولة الى ان صلت هؤلاء الصعاليك
صلة عضوية ونسبية تنبني على الحب
والامجاد بالقيم التي كانوا يكرسونها
في شعرهم ثم قال ان المعنى الفكري
للمصطلح هو الفكر والحاجة وذلك
بكشف سببا رئيسيا من اسباب
تكوينه ..

البيئة
وتحدث الدكتور الشمعي بعد ذلك عن
بيئة هؤلاء الصعاليك ومناخهم هذه
البيئة من اثر عليهم وقال : انهم نشأوا
في المناطق الحرة التي كانت تسيطر على
الكثير من تفرسهم لا من قبلهم بل من
الفرس الموحدين .. وإلى جانب هؤلاء
الفرس كان هناك (الاغربة) وهم
السود الذين كان المجتمع يرفض
انتمائهم اليه ..

ثم قال الدكتور الشمعي ان هؤلاء
الصعاليك كانوا يتنصرون في جهل
السراة الممتدة بين الطائفتين واما
اكثرهم من قبائل هذيل وكان هؤلاء
الصعاليك من البدو .. غير ان هناك
مناطق نفوذ اخرى للصعاليك مثل
بربادي وثرب وكان فيها حرة بن الورد
واصحابه ..

المشاعر الانسانية
يؤكد الدكتور الشمعي بعد ذلك على
شعر الصعاليك فقال انه يصور اسفل
تصور المشاعر الانسانية ويصنف

- د. الشمعي : امتاز شعر الصعاليك بالوحدة الموضوعية والصدق والانفعال
- الجوع والظلم كانوا وراء خروجهم على القتيبة
- د. الشهابي : المحاضرة كانت بعيدة عن عنوانها
- د. محمد فتحي : المحاضرة انفعالية وانطباعات عن شعر الصعاليك ..
- محمد العمري : كان العنوان يفرض مدخلا أسلوبيا إلى الموضوع
- د. بكر باقادر : أتمنى ان يقوم بتحليل نفسي للمحاضرة والمخاض
- حسين باقفي : كان على المخاض ان يوضع المصطلحات الواردة في العنوان
- عبيد قازان : لعلنا يصح التعمي على ان كل شعر يتناوله هو اعظم الشعراء
- يوسف العارف : كيف كتب الصعاليك شعرهم رغم تشردهم



د. احمد الشمعي



د. محمد فتحي



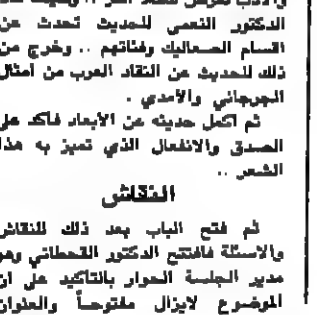
د. بكر باقادر



د. حسين باقفي



د. عبيد قازان



د. يوسف العارف



مستمح دكتوراً
• حصل الأستاذ
• هشام بن هلال
• عاشور على درجة
• الدكتوراه على رسالته
• التحليلية لاستخدام
• التعليم من بعد
• لمواجهة مشكلة الأمية
• في المملكة .. وذلك من
• قسم أصول التربية
• بكلية التربية بجامعة
• عين شمس بتقدير
• امتياز ..

د. المنجج الى
• الدكتور عبد الله
• متاع عضو المنتخب
• لادارة مطابع البلاد
• غادر المملكة إلى لندن
• لزيارة عمل ..
• جدول أعمال
• الاستاذ زليغ يشتمل
• على مجموعة من
• المسائل المتعلقة
• بنشاطات نادي
• جيزان الادبي ..

حركة النشر

العلاقات القنصلية للملكة في كتاب

• الكتاب الثالث من سلسلة البحوث والدراسات التي
• تصدر عن معهد الدراسات والبحوث العربية .. صدر
• كتاب : العلاقات القنصلية للملكة للدكتور محمد عمر
• مدني .. وقد قام بتقديم الكتاب صاحب السمو الملكي
• الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس
• معهد الدراسات والبحوث العربية .. والكتاب يتحدث في
• أربعة فصول من تطور التمثيل القنصلي والوضع
• القانوني للبعثة القنصلية ومهامها وامتيازاتها البعثة
• القنصلية وامكاناتها ومن ثم وظائف البعثة القنصلية
• وواجباتها ..

• مؤلف الكتاب يقول في مقدمته : حاولت بقدر
• الامكان ان احيي في هذا الكتاب بالاجل الجديدة في
• مجال الدراسات القنصلية وان اعرض أحدث الوثائق
• والاتفاقيات الدولية في هذا المجال .. وفي الوقت نفسه
• شجرت ابعاد تجربة المملكة القائمة على بناء متين من
• مبادئ ديننا الاسلامي وقيمه وراثتنا العربية ..

صرخة في وجه العالم : اليوم الانتفاضة في كتاب جديد

عقائد - الايزن :
• يقع هذا اليوم الذي يصدر من دار الجليل للنشر
• والدراسات والابحاث الفلسطينية في ١٩٨٨ هـ - صفحة
• مائة على مائة حية وصورة بوهي لكل من يطلع
• عليه كنه يفيض وسط الانتفاضة .. وبذلك يهز عتبة
• واعلاما على حافلة المدى الصهيوني ويؤكد ان القليل ففرا
• واعتزازا باستقلال الذي يريسه ابطال الانتفاضة .. وهذا
• العمل يحول ان يظل للقرارة العربية من المحيط الى الخليج
• صرخة حية من واقع ساحة الصراع والحق السافين في
• مواجهة العدو الاسرائيلي وتحكي صوره وقصائده واولامه
• قصة صمود الشعب الفلسطيني في وجه حملات الاغارة
• الاسرائيلية .. حيث يصف هذا « اليوم » رؤية جديدة
• لعقيدة الصراع العربي الاسرائيلي من وجهة فضاء الشعب
• العربي الفلسطيني ضد العنصرية والقمع .. ويختصر على
• شائبة أبواب بعد المقدمة والقراءة البديهة وفيه على
• التتالي :

١ - القبع الصهيوني .. حيث يتحدث هذا الباب من كافة
• انواع الممارسات الاسرائيلية المعادية ضد الشعب الفلسطيني
• في الاراضي العربية المحتلة .. والذي يهدد تصميما على التنازع
• حريته من ايدى الفلسطينيين ..

٢ - مسيرات واستعدادات .. وهو يستعرض في الفصل العربي
• في الاراضي المحتلة ..

٣ - مواجهات .. وكيف ينظم الشعب الفلسطيني
• مقاومته للاحتلال بالهدس والتصميم والمجد ..

٤ - الجحش .. وهم اولئك الذين طالتهم قتال الغاز وممارات
• الجنود والبرصايات المطيلة والحية .. يجمع انواع القهر
• الجسدي ..

٥ - مواكب الشهداء .. وهم الذين فغرو بدمائهم الزكية من
• طيب خاطر شتا للحرية والتحرير ومايزالون ..

٦ - لقطات فردية .. وهي صور مميزة عن صدق الانتشاء

للبيع بالمزاد العلني
مزرعة
بالمدينة المنورة
طبعة المساحة : ١٠٠٠٠ متر مربع
المزرعة مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع
المزرعة مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع
المزرعة مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع

شركة القضاة لبحوث الكمبيوتر
أنتم بستم بستم الله افتتاح
معرضها الجديد
مركز المعززة في شارع البلدية أمام مركز قافس
كما تفضل عن صبور
الكابلات الانجليزية ليدز
إضافة إلى الأدوات الكهربائية
للإستخدام في المبانى والصناعة وأجهزة وأجهزة
الأساسية
سميلكس وقارونزا : فلكس روبرت
أسلاك : ستيفن وستيفن : أسلاك
٢٤٨٠٠٠ : ٢٤٨٠٠٠ : ٢٤٨٠٠٠ : ٢٤٨٠٠٠

لا يزال بحاجة الى بحث والابحار
المجاهلة بحاجة الى التفسير .. ثم علق
الزميل سعد السريحي وقال الدكتور
سمير الدويهي الذي أكد على الدور
المتزايد للدكتور الشمعي في كل من
المجالات وقال بعد ذلك ان المحاضرة
كانت جيدة كل البعد عن العنوان الذي
وضع فيها وكان الجدير به ان يتناول
الغياض عند هؤلاء الصعاليك وكيف
شكلت العالم العربي لديهم ..
وكانت اذاعة الثالثة للدكتور محمد
فتح الذي أكد استعداده بالمحاضرة
وقال انه لم يتحبه الإجماع الاكاديمي
فكانت محاضراته القليلة او الخطابات
تجربة قراءة لهذا الشعر فتراه غير
الحسن هذا الانفعال او الانطباع ..
وقال كذلك انه ان يلق من قسده من
صديق الصداقة فيروز جبالها
واخيلها ..

وكان المعلق الرابع هو الاستاذ محمد
الشمعي الذي أكد في البدء سبيل الدكتور
الشمعي والشمعي .. غير انه قال ان
العنوان كان يفرس التفرس على
الاسلوب وفيها شائبة التكرار من
المصطلحات الكثرة في النص ولكن
المحاضر اخذت البيئة والتاريخ بعيداً
عن اللغة والاسلوب ..

ثم علق الاستاذ يوسف الحارث فاك
على ان المفترض ان يتناول البعث من
النص او الاسلوب لكي يصل الى
العنوان الذي وضع لهذه المحاضرة ثم
تساءل الحارث عن كيفية تمكن هؤلاء
الصعاليك من قول هذا الشعر رغم
مناخهم ومناخهم ..

ثم علق الدكتور بكر باقادر فقال :
سوف يكون جميل لو قلنا بالتحليل
النسي للمحاضرة والمحاورة او قلنا
ذلك لاكتشفنا حب الاستعداد الجليل
والفكافة المتفانية والمحب من
الانطلاقة والتشبع بان يكون مصطلحاً في
عصر تأخذ فيه المسئلة مشاكل
اخرى ..

وعلى الاستاذ حسين باقفي فقال :
انه كان على الدكتور الشمعي ان يوضح
المصطلحات التي جاءت في عنوان
المحاضرة مثل « الجمالية » و
« الشعرية » وذلك لما يحيط بهذه
المصطلحات من لبس ..

وكان التعليق الاخير للاستاذ عبيد
قزان فتناول من ضرورة قراتا شعر
الشعراء الصعاليك وكان الاول ان يقرأ
شعر الصعاليك فالطبيعي ان القصود
من الشعراء .. ثم قال عبيد لانا يصح
الدكتور الشمعي على وصف كل شاعر
بشعره وانه اعظم الشعراء وافضل
الشعراء مهما اختلف هؤلاء الشعراء
وتحدثوا ..

وبعد ذلك اعطيت الفرصة للدكتور
الشمعي لكي يره على هذه النقاشات
والحوارات فالتفت بشكر المناقشين
وبغيت بذلك الاسمية ..

ختم الدكتور عبدالحسن تقديمه
للمحاضرة بقوله : ارجو الا يأسروا
المحاضر بجمال القائله عن ضرورة
الاعتناء بالمنهج العلمي الضروري في
مثل هذه المحاضرة ..

• اشار الدكتور الشمعي الى انه جاء
الى هذه المحاضرة رغم ان ولده في
المستشفى وعل ذلك يكشف مدى ما
يمثل به الدكتور الشمعي من حرص
وصدق في الالتزام بالموعد ..

• رغم ان الاسمية توافقت مع الحظ
الختامي لجامعة الملك عبدالعزيز الا
ان المحاضرة شهدت حضوراً كثيفاً
ومتواظراً وكان من اولئك الحاضرين
اعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة
العربية بجامعة الملك عبدالعزيز ..

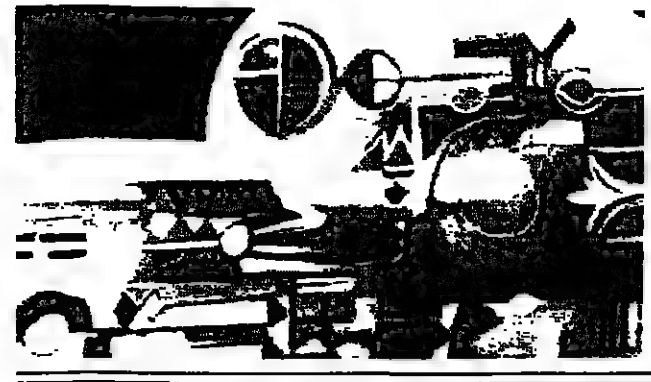
• طالب الدكتور بكر باقادر بتحليل
المحاضرة والمحاورة تحليلاً نفسياً على
طريقة (لان) وتحدث استاذة قسم
اللغة العربية ان يفعلوا ذلك
فاعترضه الدكتور منتر المعاني مبدياً
استعداده لمل هذا التحليل ولكنه لم
يطلب التحليل ولم يقدم التحليل
الذي وعد به ..

• استاذة قسم التاريخ الذين شكلوا
حضوراً متميزاً في الامسية
السابقة لم يحضر منهم احد في هذه
الاسمية احد الحاضرين على ذلك
يان هؤلاء الاستاذة ليهتمون الا بما
يقع في نظق اختصاصهم من قضايا
التفاحة ..

أول شريط فيديو رياضي في العالم العربي
إنها يقظة للأحداث الرياضية
الآن بالأسواق ...

باسم المملكة :

٣ طلاب يحققون إنجازاً عالمياً في الفن التشكيلي



محمد القرى - عس :
انجاز عالمي جديد في مجال الفن التشكيلي حققه ثلاثة طلاب من منطقة المناسف مؤخرًا حيث حصل كل من الطالب ظافر محمد مهدي العمري والطالب عبدالرحمن خالد درويش على شهادة تقدير والميدالية الفضية عن اشتراكهم في المعرض الدولي بدمشق . كما حصل الطالب رامي محمد على سعيد على شهادة تفوق من معرض سيؤول بكوريا .

صوت صورة



التأثير بين الصل
السحر والكاريكاتير
سحر مرتضى - جدة :
الفرق الشبكي عبدالله الخالدي فرغ مؤخرًا من كتابة مسرحيته الجديدة السحر والكاريكاتير وتقديمها ضمن الأنشطة الثقافية لتدريسيه في بلعريش .

التأثيرون الأروني يستضيفون سراج وشفيق وعبدالكريم

وضع اللصقات الأخيرة للحلقة الخاصة بـ « محمد عبده »



سراج عمر محمد عبده محمد شفيق علي عبدالكريم

تعرض تصويير السهرة

خارجي فقتش - جدة :
تعرض تصويير سهرة « النديوش » التي ينتجها ويقوم بتمثيلها الفنان محمد يحيى أكثر من مرة بسبب أحداث مفاجئة متفرقة .



محمد يحيى خالد فريد فتحي عبدالله

بالمركز السعودي للفنون التشكيلية .. امس :

الأمير فيصل بن سعد يفتتح المعرض الشخصي الأول للفنان خالد الأمير



الآخرس : اللوحات تعبر بصدق وتلقائية

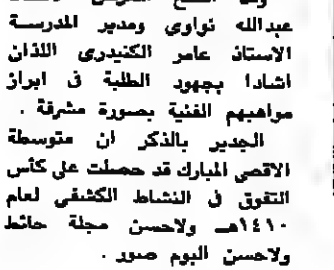
خالد الأمير : السريالية مرحلة مؤقتة .. ورموزي دائمة
أعمال ولوحات :
والختم الفنان خالد الأمير حيث أنه لا يملك فنًا محددًا بل هو مزيج من عدة اتجاهات فنية .



اللواري والكندري في المعرض

معرض فني .. بالإقصي

عكاف - جدة :
أقامت متوسطة الأقصى المبارك بجدة مؤخرًا معرض التربية الفنية لعام ١٤١٠هـ حيث تم عرض جميع الأعمال الفنية التي قام بها طلبة المدرسة بسفوفهم الثلاثة والتي ضمت العديد من اللوحات الفنية سواء في الرسم والفن التشكيلي بالإضافة إلى النماذج .



والاصح اليوم صعد

شريط اعلامي
وعاد .. التويم
من الولايات المتحدة الأمريكية عاد الزميل حمد التويم بعد زيارة عمل استغرقت شهرًا ..

فنان جديد
محمد شفيق
تصوير وحشي - جدة :
انتمى الفنان الشاب محمد شفيق إلى طلبة الفن التشكيلي في المرحلة المتوسطة ثم التحق بالمعهد الفني للتصوير في جدة .

العضوية الوقت
AMERICAN EXPRESS
الاستغناء عنها صعب للغاية
ان أعضاء امريكان اكسبريس هم :
* ذوي دخل سنوي في حدود ٢٠.٠٠٠ إلى ٢٥.٠٠٠ دولار أمريكي أو أكثر .
* غالبًا من الموظفين في الشركات (ذات المستوى الإداري المتوسط أو العالي) أو من المحترفين (كالأطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين الخ) .

Various small advertisements and notices on the right margin.

المباراة .. وبالنسبة لفرص الفريقين النصر والتعاون فاعتقد أن النصر الأكثر تأهيلا للفوز وذلك بجميع المقاييس فمقومات الفوز متوفرة للنصر وفريق النصر ليس غريبا عن البطولات أو المباريات النهائية لذا سيدخل هذا اللقاء بتعصب هائلة وروح معنوية عالية يتكسب لأصبي التعاون الذين يتوقع أن يدخلوا هذا اللقاء بأعصاب مشدودة لأن المباراة تعتبر تجربة جديدة بالنسبة لهم وهذا ليس تقليلا من مكانة فريق التعاون الذي يعتبر حصان الكأس حيث استطاع اخراج فرق كبيرة وعريقة ووصول للمباراة النهائية يعتبر انجازا

هكذا صنعنا لأصل

حكايات

الأهلي نصيب الأسد من الذهب وزعامة محمد التعاون أرادته تاريخياً في "الثانية" وبنتيجة ٥/٥

اهتزت الشباك ٨٧ مرة أمام الكأس .. وتفوق الهلال بعشرين هدفاً

بعد مرور عام ..
إمام .. يتجدد الـ
وتعيش مسك الختام
البطولات بطولة كأس
الحرمن الشريفين جو
سكنون في ختام
الأسبوع مع نهائي
رقم ٣٢ في تاريخ
بين فريقين
والتعاون .. والتي به
تطلق عليها البط
التاريخية الأولى كونه
نقطة بارزة في رحلة

حكايات الرياضية ترصد ملف رحلة أغاب البطولات



كريم المسفر - الوحدة



سعيد غراب - لاعب الاتحاد



يتنقلون .. ويحظون بالذهبي

سبعة لاعبين شاركوا في نهائيات الكؤوس مع أندية
مختلفة .. يأتي من مقدمتهم سليمان مطر الشويخ
بـ « الكيش » من حيث تنقله بين الأندية والمشاركة في
النهائيات .
● سليمان مطر .. شارك في نهائي مباريات
نهائية كانت اولاما مع الوحدة عام ٨١ هـ أمام الهلال ..
ثم انتقل بعد ذلك للهلال ليلعب في نهائي عام ٨٢ هـ
أمام الاتحاد وانتقل للهلال ليلعب في نهائي عام ٨٣ هـ
أمام الشباب وأمام الوحدة في أواخر نفس العام .. وأمام
النصر عامي ٨٤ هـ و ٨٥ هـ .
● بعدة يأتي سعيد غراب « العقب » الذي شارك في ٧
مباريات نهائية .. حيث شارك مع الاتحاد أمام الهلال عام
٨٢ هـ وأمام النصر عام ٨٣ هـ .. ثم انتقل للهلال
وليلعب في نهائيات عامي ٩٢ هـ و ٩٣ هـ و ٩٤ هـ
وجميعها أمام النصر .. ثم عاد للاتحاد وشاركه النهائي
أمام الاهل عام ٩٩ هـ .
● ثم يجدها يحيى برصيد ٦ مباريات نهائية .. حيث
لعب مع الاتحاد عامي ٨٤ هـ و ٨٥ هـ أمام النصر عام ٨٦ هـ

جدل أبطال الكؤوس

الترتيب	اللاعب	النادي	النتيجة	الوقت
١	١٣٧٧ / ٨ / ٣	النصر	٤ / ٠	١٣٧٧ / ٨ / ٣
٢	١٣٧٨ / ٨ / ١٩	النصر	١٧ / ١	١٣٧٨ / ٨ / ١٩
٣	١٣٧٩ / ١٠ / ١٥	النصر	٦ / ٠	١٣٧٩ / ١٠ / ١٥
٤	١٣٨٠ / ١٠ / ١٩	النصر	٣ / ٢	١٣٨٠ / ١٠ / ١٩
٥	١٣٨١ / ٨ / ٢٠	النصر	٦ / ٣	١٣٨١ / ٨ / ٢٠
٦	١٣٨٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٢ / ٨ / ٢٧
٧	١٣٨٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٣ / ٨ / ٢٧
٨	١٣٨٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٤ / ٨ / ٢٧
٩	١٣٨٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٥ / ٨ / ٢٧
١٠	١٣٨٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٦ / ٨ / ٢٧
١١	١٣٨٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٧ / ٨ / ٢٧
١٢	١٣٨٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٨ / ٨ / ٢٧
١٣	١٣٨٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٨٩ / ٨ / ٢٧
١٤	١٣٩٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٠ / ٨ / ٢٧
١٥	١٣٩١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩١ / ٨ / ٢٧
١٦	١٣٩٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٢ / ٨ / ٢٧
١٧	١٣٩٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٣ / ٨ / ٢٧
١٨	١٣٩٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٤ / ٨ / ٢٧
١٩	١٣٩٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٥ / ٨ / ٢٧
٢٠	١٣٩٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٦ / ٨ / ٢٧
٢١	١٣٩٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٧ / ٨ / ٢٧
٢٢	١٣٩٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٨ / ٨ / ٢٧
٢٣	١٣٩٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٣٩٩ / ٨ / ٢٧
٢٤	١٤٠٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٠ / ٨ / ٢٧
٢٥	١٤٠١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠١ / ٨ / ٢٧
٢٦	١٤٠٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٢ / ٨ / ٢٧
٢٧	١٤٠٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٣ / ٨ / ٢٧
٢٨	١٤٠٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٤ / ٨ / ٢٧
٢٩	١٤٠٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٥ / ٨ / ٢٧
٣٠	١٤٠٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٦ / ٨ / ٢٧
٣١	١٤٠٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٧ / ٨ / ٢٧
٣٢	١٤٠٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٨ / ٨ / ٢٧
٣٣	١٤٠٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٠٩ / ٨ / ٢٧
٣٤	١٤١٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٠ / ٨ / ٢٧
٣٥	١٤١١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١١ / ٨ / ٢٧
٣٦	١٤١٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٢ / ٨ / ٢٧
٣٧	١٤١٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٣ / ٨ / ٢٧
٣٨	١٤١٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٤ / ٨ / ٢٧
٣٩	١٤١٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٥ / ٨ / ٢٧
٤٠	١٤١٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٦ / ٨ / ٢٧
٤١	١٤١٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٧ / ٨ / ٢٧
٤٢	١٤١٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٨ / ٨ / ٢٧
٤٣	١٤١٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤١٩ / ٨ / ٢٧
٤٤	١٤٢٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٠ / ٨ / ٢٧
٤٥	١٤٢١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢١ / ٨ / ٢٧
٤٦	١٤٢٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٢ / ٨ / ٢٧
٤٧	١٤٢٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٣ / ٨ / ٢٧
٤٨	١٤٢٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٤ / ٨ / ٢٧
٤٩	١٤٢٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٥ / ٨ / ٢٧
٥٠	١٤٢٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٦ / ٨ / ٢٧
٥١	١٤٢٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٧ / ٨ / ٢٧
٥٢	١٤٢٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٨ / ٨ / ٢٧
٥٣	١٤٢٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٢٩ / ٨ / ٢٧
٥٤	١٤٣٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٠ / ٨ / ٢٧
٥٥	١٤٣١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣١ / ٨ / ٢٧
٥٦	١٤٣٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٢ / ٨ / ٢٧
٥٧	١٤٣٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٣ / ٨ / ٢٧
٥٨	١٤٣٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٤ / ٨ / ٢٧
٥٩	١٤٣٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٥ / ٨ / ٢٧
٦٠	١٤٣٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٦ / ٨ / ٢٧
٦١	١٤٣٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٧ / ٨ / ٢٧
٦٢	١٤٣٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٨ / ٨ / ٢٧
٦٣	١٤٣٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٣٩ / ٨ / ٢٧
٦٤	١٤٤٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٠ / ٨ / ٢٧
٦٥	١٤٤١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤١ / ٨ / ٢٧
٦٦	١٤٤٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٢ / ٨ / ٢٧
٦٧	١٤٤٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٣ / ٨ / ٢٧
٦٨	١٤٤٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٤ / ٨ / ٢٧
٦٩	١٤٤٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٥ / ٨ / ٢٧
٧٠	١٤٤٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٦ / ٨ / ٢٧
٧١	١٤٤٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٧ / ٨ / ٢٧
٧٢	١٤٤٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٨ / ٨ / ٢٧
٧٣	١٤٤٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٤٩ / ٨ / ٢٧
٧٤	١٤٥٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٠ / ٨ / ٢٧
٧٥	١٤٥١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥١ / ٨ / ٢٧
٧٦	١٤٥٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٢ / ٨ / ٢٧
٧٧	١٤٥٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٣ / ٨ / ٢٧
٧٨	١٤٥٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٤ / ٨ / ٢٧
٧٩	١٤٥٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٥ / ٨ / ٢٧
٨٠	١٤٥٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٦ / ٨ / ٢٧
٨١	١٤٥٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٧ / ٨ / ٢٧
٨٢	١٤٥٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٨ / ٨ / ٢٧
٨٣	١٤٥٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٥٩ / ٨ / ٢٧
٨٤	١٤٦٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٠ / ٨ / ٢٧
٨٥	١٤٦١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦١ / ٨ / ٢٧
٨٦	١٤٦٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٢ / ٨ / ٢٧
٨٧	١٤٦٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٣ / ٨ / ٢٧
٨٨	١٤٦٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٤ / ٨ / ٢٧
٨٩	١٤٦٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٥ / ٨ / ٢٧
٩٠	١٤٦٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٦ / ٨ / ٢٧
٩١	١٤٦٧ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٧ / ٨ / ٢٧
٩٢	١٤٦٨ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٨ / ٨ / ٢٧
٩٣	١٤٦٩ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٦٩ / ٨ / ٢٧
٩٤	١٤٧٠ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧٠ / ٨ / ٢٧
٩٥	١٤٧١ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧١ / ٨ / ٢٧
٩٦	١٤٧٢ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧٢ / ٨ / ٢٧
٩٧	١٤٧٣ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧٣ / ٨ / ٢٧
٩٨	١٤٧٤ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧٤ / ٨ / ٢٧
٩٩	١٤٧٥ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧٥ / ٨ / ٢٧
١٠٠	١٤٧٦ / ٨ / ٢٧	النصر	١ / ٠	١٤٧٦ / ٨ / ٢٧

ابوخلد .. والوفاء النصر اوى

● منذ ثلاثة عقود من الزمن .. وقصة المشق تربط بينهما .. بل انها
اشبهت .. مضرباً للمثل .. في الحب والافلاس .. تلك هي القصة التي تربط
بين هذا الكيان « الاصفر البراق » سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ..
● ابوخلد .. يخترع دوماً وابداً .. بأنه خرج مبرجات النصر .. لاخرج
المنصات .. حيث كان قبل ان يتولى رئاسته او الانضمام متابعاً للفريق
الاصفر والآن .. من المنصات .. ومن هذا تظهر القيادة التي يشهد بها
الجميع لأبي خالد !!
● منذ عام ١٣٨٠ هـ .. وعبدالرحمن بن سعود .. يفتح الحب ويعلنه ..
افنى ثلاثين عاماً بين جنات هذا الكيان « المدهش » .. ولم يتعد عنه سوى
فترات قليلة اذكروا تماماً :
فترة قصيرة جدا عام ١٣٩٥ هـ عندما راس شقيقه سمو الامير سلطان بن
سعود رحمه الله نادي النصر حوالى خمسة اشهر او اقل قليلاً !!
وعام ١٣٨٩ هـ عندما كان سكرتيراً للنادي الذي كان يرأسه ايضاً سمو الامير
سلطان بن سعود رحمه الله ونائبه الرئيس الامير منصور بن سعود
والفترة الثالثة كانت حوالى العام نتيجة خلاف اداري قدم على اثره الاستقالة
التي رفضت لكنه ابتعد عن النادي وكان ذلك عام ١٣٨١ هـ
اما عاد ذلك .. فقد كان سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. هو الرئيس
والقائد للمنتكبة للنصر اوى .. ومعه وصل نادي النصر الى قمة .. المحب ..
ومضات الترحيب .. بفضل مايدخره من حب وافلاس متناه لهذا المحل
الرياضي المعروف !!
● والنصر يلعب على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة
القدم امام التعاون .. لايد وان تذكر ان نادي النصر وصل الى نهائيات الكأس
من قبل تسع مرات فاز خلالها بخمسة كؤوس تحت رئاسة الامير عبدالرحمن بن
سعود .. واليوم وصل الى نهائي الكأس للمرة العاشرة والاولى النصر اوى عراض
جدا لتتعلق الكؤوس السادسة .. واملاك الكأس ايضاً لايد !!
● كل ماذكرته خلال السطور السابقة هو القليل .. مما يعرفه الجميع عن
سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. وعشقته لفارس نجد .. وفهره للمحب
بصراته .. دخل قلوب الكثير من الرياضيين في المملكة وخارجها .. وماقدمه من
خدمات جليلة .. وتخصيصات كبيرة لناديه خاصة والرياضة السعودية لاخلفي على
أحد مطلقاً .. غير انني عندما كتبت هذه السطور القليلة جدا لم اكتمل لكسب
البريق الى طم الفراع .. بل ان مايرجوه فعلا ان يحقق النصر اوى بالذات ما
سابقه عليهم من باب حب هذا الكيان .. والالتصين اليه !!
● ابوخلد الذي اتفق جزءا كبيرا من حياته في ممارسة هذا المشق لنادي
الحلال ثلاثين عاماً .. حري .. بل جدير بالنصر اوى ان يوقع بعض حلقه
ولو انه يبارس واجبه من خلال المشق للكيان الاصفر البراق .. والقصد
بالنصر اوى .. اعضاء شرفه العديدين .. المعروف عنهم ناس هذا المشق وعلى
راسهم سمو الامراء منصور بن سعود .. عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالعزيز
الولي بن بدر .. معجود بن سعود .. فيصل بن عبدالرحمن .. ثابت بن سعود ..
والعديد من الاسماء النصر اوى التي لا تحصى اسماهم .. وكلها لاعبي
الفريق النصر اوى في جميع الاعقاب .. وجماعهم الولية !!
● لقد ان الاروان فعلا .. لان يقوم كل هؤلاء بتكريم قائد ناديهام المحب ..
تكريما يليق بما قدمه من خدمات متواصلة وعظيمة لناديه الذي احبه واولسه
الى هذه المكانة المرموقة التي يحسبها فارس نجد .. وهي فرصة مناسبة جدا في
حالة تحقيق النصر لبطولة الكأس بمشيئة الله وفي تلك الليلة بكرم قائد السفينة
الصفراء التكريم الذي يستحقه وتقاروا حيا !!

عبيد العتيبي



الرياض - قدم

الشباب .. والرياض لم تكتمل فرحتهما !

في النهائيات السابقة .. وصلت ثنائية اندية للعب على لقب البطولة .. وهي
الاتحاد - الاهل - الهلال - الوحدة - النصر - الاتفاق - الشباب - الرياض ..
ستة اندية فقط من « الثانية » ذات الفز .. واخترن لاصيها كأس
البطولة .. الا الشباب والرياض .. فغنيا ورم وصليهما مرتين لكل منهما
لنهائيات لم يجنيا باحتضان الكأس ..
وليس هذا فقط بل ان الشباب سبل مدفا واحدا فقط عن طريق لاعبه
البرازيل المحترف « روني » في مرعى الهلال عام ١٤٠٠ هـ اما الرياض .. فلم
يسجل لاعبه في نهائي الكأس مطلقا عبر بطولتين لعب على نهائياتها !! واليوم
يجل التعاون ككاس فريق يشارك في النهائيات فهل يسجل او يفرز .. ويختلف
عن الرياض والشباب .. ام يوقع لاصيه بالوصول والميداليات الفضية !!



محمد رمضان

اداعيا .. وتلفز يونيا !

● كانت اول مباراة تنقل عبر رمضان علق على نفس المباراة
موجات الاثير .. على الهواء .. عبر اذاعة طاس التي كانت
تذاع من الرياض !!
● اما اول مباراة تنقل تلفزيونيا
١٣٨١ هـ والتي فاز بها الهلال
على الهواء مباشرة فكانت مباراة
الوحدتين .. وقد علق على تلك
المباراة لاذاعة الرياض الاستاذ
١٣٨٧ هـ قبل ٢٣ سنة .. وفاز
زاهد ابراهيم قدس .. كما ان
الاستاذ محمد عبدالرحمن
الاحمد بـ ٢/٥

كباتنة .. كأس « الذهب »



عبدالرزاق ابوداود - لاعب الاهل قديما



صلاح النعيمي - الهلال



عبدالرحمن الجعيد - الر



سعد بريك - الاتحاد



ابراهيم اليوسف - الم

جدول الأبطال والمشاركين

اللقب

● **يشتري عبدالرزاق ابوداود** نادي ريشون الساتر الاعلى حاليا من اكثر اللاعبين حملا للكراس يصلته الكؤبي » لفرقة .. فقد حمل الكؤبي من قبل خمس مرات

١٣٨٩هـ امام الشباب وهام

١٣٩٠هـ امام الودعة

١٣٩١هـ امام النصر وهام

١٣٩٢هـ امام النصر ايضا وهام

١٣٩٣هـ امام الهلال .. ثم احمد عبد حارس الاعلى وكابتنه عام

١٣٩٨هـ امام الرياض ويحيى جوهري عام ١٤٠٣هـ امام الاتفاق

وامرئيس عام ١٣٩٩هـ امام الاتحاد .

● **ومن الاتحاد تسلمه عبدالجديد** كلال عامي ١٣٧٩/٨هـ من امام الودعة .. ثم عبدالرزاق بكر عام ١٣٨٠هـ امام الودعة وعبدالله حجازي عام ١٣٨٢هـ من امام الهلال .. ثم تركي يافرق عام ١٣٨٨هـ من امام النصر .. واخيرا سعد بريك عام ١٤٠٨هـ من امام الاتفاق .

● **ومن الهلال تسلم الكؤبي** كياتنة الهلال سلطان بن متلعي عام ١٣٨١هـ امام الودعة وعبدالله عبدالكريم عام ١٣٨٤هـ من امام الودعة ايضا . وابراهيم يوسف عام ١٤٠٠هـ من امام الشباب .. وصالح النفيعة عامي ١٤٠٢هـ من امام الاتحاد وعام ١٤٠٩هـ من امام النصر .. ولهد عبد الواحد عام ١٤٠٤هـ من امام الهادي .

● **الهادي** .

● **ومن الاتفاق تسلمه الفصحة** عام ١٣٨٨هـ من امام الهلال .. وعيسى خليفة عام ١٤٠٥هـ من امام الهلال .

● **ومن الودعة تسلمه حسني يازن** عام ١٣٧٧هـ من امام الاتحاد .. وعبد الرحمن الجعيد عام ١٣٨٦هـ من امام الاتفاق .

١٣٨٠هـ امام الودعة وعبدالله حجازي عام ١٣٨٢هـ من امام الهلال .. ثم تركي يافرق عام ١٣٨٨هـ من امام النصر .. واخيرا سعد بريك عام ١٤٠٨هـ من امام الاتفاق .

● **ومن الهلال تسلم الكؤبي** كياتنة الهلال سلطان بن متلعي عام ١٣٨١هـ امام الودعة وعبدالله عبدالكريم عام ١٣٨٤هـ من امام الودعة ايضا . وابراهيم يوسف عام ١٤٠٠هـ من امام الشباب .. وصالح النفيعة عامي ١٤٠٢هـ من امام الاتحاد وعام ١٤٠٩هـ من امام النصر .. ولهد عبد الواحد عام ١٤٠٤هـ من امام الهادي .

● **الهادي** .

● **ومن الاتفاق تسلمه الفصحة** عام ١٣٨٨هـ من امام الهلال .. وعيسى خليفة عام ١٤٠٥هـ من امام الهلال .

● **ومن الودعة تسلمه حسني يازن** عام ١٣٧٧هـ من امام الاتحاد .. وعبد الرحمن الجعيد عام ١٣٨٦هـ من امام الاتفاق .

رسيواجه النصر

توف خميس .. والكأس الرابعة !

تأجيل .. وتوقف .. واستمرار !!



تعليمات الكائن برصد اربعة اهداف ههنا سيجلها مع الاحاد في مرمى الالف والاصغر .. وههنا م مع الاحاد في مرمى التمر .. والفرصة اولى سناحه لمجد عبدالله ويوسف خيش فيما لو سبل اضعها اكثر من هدفين في مرمى التمرين .. فرصيد كل منهما ههنا في تعليمات الكائن ..

● يلي اهداف غراب اربعة لاعبين .. سجل كل منهم ثلاثة اهداف .. لم ابراهيم النور خمس جميعها في مرمى التمر .. ولاباع الهادي وجب خيش في الوحدة في فرصة واحدة وسبلان في مرمى هدفين في مرمى التمرين وهدف في مرمى الاحاد .. وكذلك اعد الصغير الشاب في مرمى الهالل وهدف في مرمى الاحاد

خلال الـ ٢١ بطولة السابقة .. تم تسجيل ٨٧ هدفاً من الهاتمي .. تم احتساب وكالات الترجيح سجلها ٦٢ .. لاعبا ويومتر سجلوا ثلاث الهالل اربعة اهداف في التعليمات .. حيث سجل لاعبه ٢٠ هدفا .. يلهم الهالل ١٨ .. هدفا في مرمى برصيه ١٧ .. هدفا .. بينما يعد الرياض اكلها ..

● سيتم كل يسجل ا في هدف في تعليمات شارك فيها .. سيتم اكثر يلهم استيعابا لاهداف فريق الاتحاد الذي تسجل مرماه ١٦ .. هدفا في الهالل ١٦ .. هدفا .. ثم تسجل ١١ .. هدفا ١

● كما ان سنيده غراب ايزال يتمرد لقب هداف

وأدفع الملاعب
الشخص الأيسم الذي
الحقن أول بطولة
مجلسية بين
الاتحاد
والإتفاق على نهائي
كأس خادم الحرمين
الشريفين وفاز الاتحاد
سهدف ..
١٣٨٨/٨٤هـ .. بك
أن استاد رعدية
بجده
استضاف بطولة
الكأس الموسم الماضي
بين الهلال والنصر لأول
مرة في تاريخه ..
وانتهت تلك المبارا
بفوز الهلال بالبطول
بعد فوزه على النصر
بثلاثة أهداف نظيفة

الصانع بالرياض الذي
استضاف ٩ مباريات
نهائية كانت أولها بين
الهلال والوحدة في
١٣٨١/٧٢هـ وفاز
الهلال ٢/١
● ملعب الصبان
بجده جاء ثلثا .. حيث
استضاف أربع
مباريات نهائية كانت
الأولى .. هي أول بطولة
لكأس الملك في
١٣٧٧/٧٢هـ بين
الهلال والوحدة ..
وفاز الفريق الجددوى
بنتيجة ٤/٢ صفر .
● ثم استضاف
الدولى بالرياض أحدث

خمس ملاعب لكرة
القدم .. شهدت
نهائيات البطولات
السابقة والتي وصلت
حتى قبل مباراة اليوم
الى ٣١ بطولة ..
● ويعد استاد رعدية
والصبان المثلز الأحدث
استضافة في جميع
الملاعب للمباريات
النهائية لكأس الملك ..
حيث أقيمت عليه
١٦٠ مباراة نهائية
كانت أولها مباراة
الأهل والوحدة في
نهائى الكأس في
١٣٦٨هـ وفاز
٢/١ صفر ..
● ثم يستأى ملعب

يخيل القاصص الضاروي... مهابرة القلماء... ودينية
الخلاص... يسبق إلى البساط الأخضر... وذاكرة الراسيين...
لقد حصل من قبل على خمس كنوز... كانت أعوام ١٣١٤...
١٣١٦... ١٣١٧... ١٣١٨... ١٣١٩...
من امام التاعين مرتين... والبال والاتحاد من اللال على
القوامي

من يخل اللال سحر كرة القصيم وجميسته فقط
الطيمات والبال الركايش... فهو لم يعلب في المختار من قبل
نظري اذن... ولكن عفا... ان الفرق الوحيد من اشرف
الدرجة التي اذكر القاعده وسجل اسماسمدا من شديب
كانت فريق يخل تاريخ الكتي من بوابة المستحيل^١

التقى فريقا الاتحاد والوحدة .. واللمرة الرابعة على نهائي .. الكسده وكان ذلك في ٢٧/٨/٢٨هـ على ملعب الحصان الجديد .. وكان الفريق الأحمر يتقدم بهدفين مقابل هدف اتحادي واحد .. ولكن هدف الحفيظ مرغى ابدع لاعبي الاتحاد في ذلك الوقت سجل هدف التعادل قبل النهاية بقليل .. فما كان من لاعبي الوحدة سوى الانتعاز عن الصعاب .. والانسحاب من المباراة .. وهو ما علته حكم الفوتball للمدعي .. لكن اللاعبين الراضية في ذلك الوقت اصدرت قرارا بتجديد المباراة .. واقيمت بالفعل في ٢٨/٨/٢٨هـ بطالع تكمية جديد من مصر ممكن من امد الخولي و احمد حلمي وفتحى نصير على الاتحاد بخاتمة اهداف نظيفة سجلها لاعبو : بكاس مصطفى – عبدالرزاق – يكر – همدانجيد وراخان فيلوز بكاس للمرة الثالثة على التوالي ..

عندما التقى الإحسان والصبر على نهجتي
الكاس في ١٣٧١/١٧٦١م والتي كانت تحمل
رقم ١١. أصيب جارس الاتحاد العنقاني في
ذلك الوقت، برقي بألم. وفي فحة الإيم
من بداية المباراة. ولكنه اضطر عن أن يلعب
مصابا كامل المباراة ففوز الاتحاد بنتيجة
٣/٠ ويومها وعند تسليم جلالة المغفور له
الملك فيصل رحمه الله البلاقيات الذهبية
أطلق على بألم القلب الذي استجره به نهما
بعد. وذلك عندما قال له أنت صاحب
المكروب

UUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

000000000000000000000000

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 10

كثيرة هي الاهداف التي حققت بها بطولات الكؤوس على مدى
احدى وثلاثين بطولة السابقة .. غير ان هناك اهدافا قليلة لاتزال
عالقة في اذهان الجماهير .. ربما لانها جميلة او غريبة
ايضا .

● ومن أجل تلك الأهداف فنكره هدف عبدالرحمن الجعيد الذي أرسله قبله مدوية في مرمى الهلال من منتصف المسب عام ١٩٨١ هـ وأنتهت كل المباراة بفوز الهلال ٧/٢ خارج الصفر.

● الثاني في مرمى الهلال من قبله أرسلها من خارج منطقة ١٨ هـ ١٩٧٩ هـ وأنتهت كل المباراة بفوز الهلال ٧/٢ وأيضاً هدف فهد المسبيعي في مرمى الهلال الذي سدده لولينا من غير حدود خط ١٨ خذعت الرقعة وسكنت في المرمى اللاعاري ... وكان ذلك عام ١٤٠٠ هـ وأنتهت المباراة لصالح الهلال ١٠/٠ صفر وأيضاً هدف المرمية من دفاع الاتحاد وألجها مباشرة وقوية من خارج منطقة التوازن الشرائطي الأضاحية رغم محاولة أحمد سالم اليانسة وأنتهت كل المباراة بهذا الهدف

● وأجل تلك الأهداف وإحلامها دفع لاعبنا لأبي الكبير ماجد ديدل في مرمى الهلال ١٧ هـ ١٤٠٠ هـ عندما استقبل الكبير العالية وقفز ببراعة فوق الجميع وسددها براسة في المرمى الهلال حتى أن طرفة بعض الزملاء ألحمت أن ان الهال في المرمى اشترك ماجد ان طال على منازله ... وكان هذا الهدف الذي انتهت به المباراة بسبب في حصول النصر على الهلال رقم ٥ هـ ١٤٠٠ هـ اما أغلى تلك الأهداف هو هدف صمد سويد من مرمى الاتحاد عام ١٤٠١ هـ والذي كان سبباً في حصول الاتحاد على الكأس بعد جفاء طويل استمر عشرين عاماً !!

● ومن أجل الأهداف هدف حسن الحيشي أيضاً في مرمى النصر عام ١٤٠٩ هـ في المباراة التي فاز بها الهلال ١٠/٢ صفر عندما سد كرامة عويدي في مرمى النصر وسددها وسدده لولينا كما أن تلك الأهداف ... وأهداف الهلال أمام الهلال ١٠/٠ صفر وأجل أن اتحاد الهلال ١٠/٠ صفر من أغرب أهداف التهايليين لن الجميع لم يتوجهوا مطلقاً

الاريمة

فلاح
الشيخ الذي حصل على الشهادة
الدولية عام ١٩٤١م خلال قيادته
للمباريات كـ «الشيخ العربي»
المساندة لكرة القدم بالامارات
وأول حكم سعودي يشترك في
تقنيات كأس العالم الناشئة في
المصر وأول حكم سعودي
يشترك في تقنية تقنيات كأس
العالم كله من موقف طريق
ونائب حداث مع انشاء تشكيبه
الذهنيات في بطولة كأس الملك
عقد قضاة وقضاة في نهائي بطولة
بين اهل الاتحاد عام ١٩٩٩م
وبين الهلال والاهل عام ١٤٠٠م
والشعبه كلا القضاة في الوقت
الاحمر والبرتقاع اذاعه بطقه
تفعل امه الاحراج .. والعلل امه
الاجر مصافه عبيه

Sept 1950

● فيصل بن عبدالله بن ناصر رئيساً لنادي الرياض
● الحملي والفشير عضوان سابقان في المجلس الجديد



جلیبو

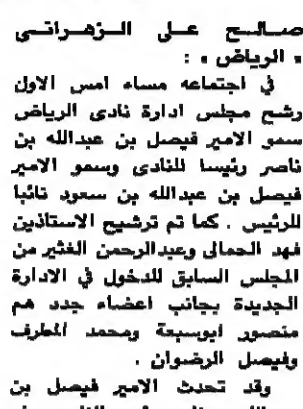


الزميل عبدالكريم القالم مدير



فيصل بن عبدالله بن ناصر

بجهود كبيرة لتخفيض هذه الدين
تواكف عليها. وهي دين مفتوحة
واسمها في كل كبر في كل مكان
الجميع من مجلس ادارة واعضاء
الفرع لاجتياز بعد العتبة
ويسؤال لسوف من اسماء
اعضاء لسوف قال سمو الامير
فهيصل:
اسماء اعضاء الشرف سوف
تعلن ان شاء الله في الجمعية
الصعيدية التي ستعقد بعد عشرة
ايام.
وعن الادارة السابقة قال
سمو:
الادارة السابقة كانت جيدة
وهي توفقت نجاحا باهرا بقيادة
استمصور ابو الخيل... وتأتي ان
تكون جواهرات ائادي الساجدة حول
الديوري الممتاز.



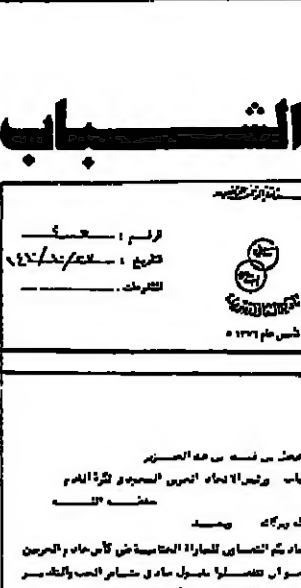
عبدالله بن ناصر رئيس النادي بهذه

الغالبية هناك :
 التمثيل ان اوراق اهل اكين في
 ستونى هذه السوفليه وانا لم
 اذكر الرياض الا لخدمة الرياضة
 وحده .
 ومن خلال سؤال لسعود عن
 المشاريع المستقبلية التي تهم
 الشباب نأدى الرياض الى التتبع
 قال :
 مشاريعنا المستقبلية هي
 الاهتمام بامساحات الجالات اولا واكثر
 سيكون اهتمامنا اكير كركه الرياض
 وقد تمنا تشجيعه عند جيلود مرب
 الرياض وساعده على جديده
 بذلك . كما اننا نذكر في فتح
 البرامع بعد وضع ميزانيه لكل
 لعيه .
 ومن الازمة والاعية بالنأدى .
 وكيفية الخروج منها قال :
 هذه ليست بعبية كبيرة .
 لسمنا ان الازمة السابقة قاله



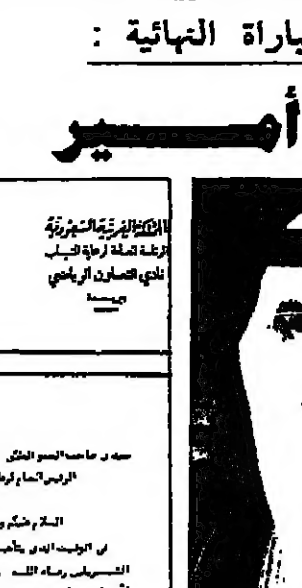
نهائي الكأس بجدة غدا

تقرر أن تقام المباراة الختامية في
مسابقة كأس خادم الحرمين
الشريفين الملكة فهد بن عبدالعزيز
بين فريقين النصر والتعاون بعد عصر
يوم غد الجمعة الاول من شهر ذي
القعدة ١٤١٠هـ على استاد رعاية
الشباب بجدة .



البرلمان الذي تأسس في عام ١٩٠٨م. وكان أول برلمان
عربي في الشرق الأوسط. وكان أول برلمان
عربي في الشرق الأوسط. وكان أول برلمان
عربي في الشرق الأوسط.

عازون لامير الشيباب
يعتز بها كل مواطن.
فلسموكم جليل الشكر على
عابلكم في فقهكم الله جل جلاله



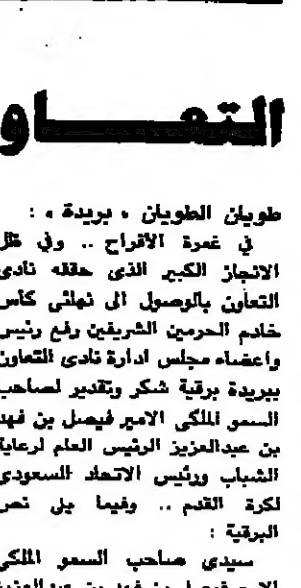
في بلادنا الطيبة
أما الملكة ليلى
وتسمى تاروما عاروما

برقية

مسيرة تنافس شريف يستمتع بها
المواطن داخليا ويحس ثمارها
خارجيا تفعلها لهذا البلد

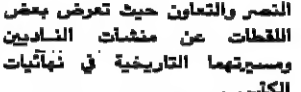


الامير فيصل بن
الى وعائيتكم الكريمة للرياضة
والرياضيين في بلادنا الطيبة ، هذه
الرعاية التي ذلت الصعاب وفتحت



الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس
الاتحاد العربي السعودي لكرة
القدم ، حفظه الله ،

ویرکاته وبعد ،
 في الوقت الذي يتأهب فيه تلاميذك
 التعاون للعبارة الختامية على كثر
 خامس الحرمين الشريفين وعباد
 الله .. ارجو ان تتفشلوا بقبول
 صادق مشاعر الحب والتقدير لافضل
 الفضل فيما حققناه يعود بعد الله

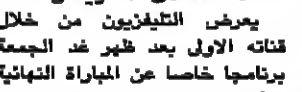
[illegible]

جدير بالذكر أن الأستاذ عبدالله المقحم والذي يقوم بإعداد البرنامج يبذل جهداً واضحاً في سبيل تقديم برنامج يبهر الجمهور الرياضي على مختلف مستوياته خاصة بعد النجاحات التي حققها في برنامج الدوري السعودي والذي قدم طيلة مبارياته الدوري وتال استعسان الجميع

ساد والاتفاقيات

في دورة الصيف

محمد بن ثمانين



لكأس خلد المرحوم الشريف الحسين
وستبذل فقرات البرنامج والأدب
تصل منه الزمير لأربعين دقيقة
تاريخ العمل والثمان ومسيحتي
حتى الوصول للبراعة العاشرة
إضافة للقاء مع أداري الفريق
ولاحظي النصر والتعاني، وهذا
كانت كاميرا البرنامج الرياضي
تواجه في الأيام الماضية بمقره

الانجلى والعربى والآن

واس • الطفلف :

وافق عدد من أندية الدرجة
الممتازة على المشاركة في دور
الصفوف لهذا العام والتي ستقام
بالطائف على كأس صاحب السيادة
الملك الامين فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرياضة
الشباب ورئيس الاتحاد السعودي
لكرة القدم .

قد تلقى مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب والطائف موافقة كل
من أندية الانبى والاتحاد والتوايح
والنخبة والعربى حتى الآن .

واكد مدير مكتب الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالطائف الامام
محمد بن نضال في تصريحه
لـ "واس" ان سرعة موافقة هذه
الاندية قد مؤكدا ايضال لاحتفال
مشاطة جميع أندية الدرجة الممتازة
وبادرة جيدة لرفع درجة الدعوة
واعبر عن امله ان تشارا
بقية الاندية لاسهام بدورها في نجاح
الاندية واغشاء مزيد من الاعمال
والحاصل على لقاوات النوبة في جر
من الاندية والكأس .

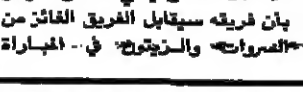
والخبر مدير مكتب رعاية الشباب
الى ان قدر عقد اجتماع للندوة
الاندية المشاركة في الدورة بين
الاربعة الاندية للمصير في الشهر
القادم بمكتب الرئاسة العامة لرعاية

الشباب بالطائف جسد سيتم
بالتشبيك مع الاتحاد السعودي
لكرة القدم تحديد مواعيد بد
الدورة وارباعها التثقيفية وجدواو
المباريات .

لنو
طربيه
جنيبة
مشيك
توفى
كراميل

٦٩١٢

مقام: ضيف سارة السويح



ي انصر

من الرياضبة نهائى كاس خادم
فريقا النصر والتعاون والذئان
والكفؤال التاريخى لكى يفرح
بديدة السنوى .
لجدول ان نهائى الكاس هذا العام
المواجهة فريق يلعب لاول مرة في
فريق الدرجة الاولى ويقتصر ان
الحقيقة . فقاتلون شاهد
الى التالى اجبرت الجماهير على الوقوف
من المدح لهذا الفريق الذى ظلم
المظالم .
سباجونا فريقا متعبا وخمسا
وبالتالى حقق الكاس الغالية لاول
مهم . خصوصا وان الكرة لا تعترف
دمها ويعمل من اجلها .
التصارييرين مغبة تلك الحملة
العملية المشددة . والتي بدأت
من شأن التعاون وكيل للمدبح
استقر في قلعة الكؤوس
ان يلتحق اطلاقا لئلا هذه
من تلك السخيف من ناديم .
التعاون تربطهم علاقات وشائج
على يقين ان المسئولين في التاديين
له البعض من مسموم في محاولة
وان اقول العكر .

ممن عبدالله العبدالقادر

جى باحاجة الى
طريق مالطرا الى الآتية ،
١. دخل مارت وموتوف غير محمودة .
خارج وميزرات المتفوقيت .
وسط
٢. امتلك هارو وجسمة تيارا
٣. قصار الانصاع لوما
٤. كوراد من لاسا ٥. الحاسا ٦. حاسا ٧. حاسا ٨. حاسا ٩. حاسا ١٠. حاسا ١١. حاسا ١٢. حاسا ١٣. حاسا ١٤. حاسا ١٥. حاسا ١٦. حاسا ١٧. حاسا ١٨. حاسا ١٩. حاسا ٢٠. حاسا ٢١. حاسا ٢٢. حاسا ٢٣. حاسا ٢٤. حاسا ٢٥. حاسا ٢٦. حاسا ٢٧. حاسا ٢٨. حاسا ٢٩. حاسا ٣٠. حاسا ٣١. حاسا ٣٢. حاسا ٣٣. حاسا ٣٤. حاسا ٣٥. حاسا ٣٦. حاسا ٣٧. حاسا ٣٨. حاسا ٣٩. حاسا ٤٠. حاسا ٤١. حاسا ٤٢. حاسا ٤٣. حاسا ٤٤. حاسا ٤٥. حاسا ٤٦. حاسا ٤٧. حاسا ٤٨. حاسا ٤٩. حاسا ٥٠. حاسا ٥١. حاسا ٥٢. حاسا ٥٣. حاسا ٥٤. حاسا ٥٥. حاسا ٥٦. حاسا ٥٧. حاسا ٥٨. حاسا ٥٩. حاسا ٦٠. حاسا ٦١. حاسا ٦٢. حاسا ٦٣. حاسا ٦٤. حاسا ٦٥. حاسا ٦٦. حاسا ٦٧. حاسا ٦٨. حاسا ٦٩. حاسا ٧٠. حاسا ٧١. حاسا ٧٢. حاسا ٧٣. حاسا ٧٤. حاسا ٧٥. حاسا ٧٦. حاسا ٧٧. حاسا ٧٨. حاسا ٧٩. حاسا ٨٠. حاسا ٨١. حاسا ٨٢. حاسا ٨٣. حاسا ٨٤. حاسا ٨٥. حاسا ٨٦. حاسا ٨٧. حاسا ٨٨. حاسا ٨٩. حاسا ٩٠. حاسا ٩١. حاسا ٩٢. حاسا ٩٣. حاسا ٩٤. حاسا ٩٥. حاسا ٩٦. حاسا ٩٧. حاسا ٩٨. حاسا ٩٩. حاسا ١٠٠. حاسا ١٠١. حاسا ١٠٢. حاسا ١٠٣. حاسا ١٠٤. حاسا ١٠٥. حاسا ١٠٦. حاسا ١٠٧. حاسا ١٠٨. حاسا ١٠٩. حاسا ١١٠. حاسا ١١١. حاسا ١١٢. حاسا ١١٣. حاسا ١١٤. حاسا ١١٥. حاسا ١١٦. حاسا ١١٧. حاسا ١١٨. حاسا ١١٩. حاسا ١٢٠. حاسا ١٢١. حاسا ١٢٢. حاسا ١٢٣. حاسا ١٢٤. حاسا ١٢٥. حاسا ١٢٦. حاسا ١٢٧. حاسا ١٢٨. حاسا ١٢٩. حاسا ١٣٠. حاسا ١٣١. حاسا ١٣٢. حاسا ١٣٣. حاسا ١٣٤. حاسا ١٣٥. حاسا ١٣٦. حاسا ١٣٧. حاسا ١٣٨. حاسا ١٣٩. حاسا ١٤٠. حاسا ١٤١. حاسا ١٤٢. حاسا ١٤٣. حاسا ١٤٤. حاسا ١٤٥. حاسا ١٤٦. حاسا ١٤٧. حاسا ١٤٨. حاسا ١٤٩. حاسا ١٥٠. حاسا ١٥١. حاسا ١٥٢. حاسا ١٥٣. حاسا ١٥٤. حاسا ١٥٥. حاسا ١٥٦. حاسا ١٥٧. حاسا ١٥٨. حاسا ١٥٩. حاسا ١٦٠. حاسا ١٦١. حاسا ١٦٢. حاسا ١٦٣. حاسا ١٦٤. حاسا ١٦٥. حاسا ١٦٦. حاسا ١٦٧. حاسا ١٦٨. حاسا ١٦٩. حاسا ١٧٠. حاسا ١٧١. حاسا ١٧٢. حاسا ١٧٣. حاسا ١٧٤. حاسا ١٧٥. حاسا ١٧٦. حاسا ١٧٧. حاسا ١٧٨. حاسا ١٧٩. حاسا ١٨٠. حاسا ١٨١. حاسا ١٨٢. حاسا ١٨٣. حاسا ١٨٤. حاسا ١٨٥. حاسا ١٨٦. حاسا ١٨٧. حاسا ١٨٨. حاسا ١٨٩. حاسا ١٩٠. حاسا ١٩١. حاسا ١٩٢. حاسا ١٩٣. حاسا ١٩٤. حاسا ١٩٥. حاسا ١٩٦. حاسا ١٩٧. حاسا ١٩٨. حاسا ١٩٩. حاسا ٢٠٠. حاسا ٢٠١. حاسا ٢٠٢. حاسا ٢٠٣. حاسا ٢٠٤. حاسا ٢٠٥. حاسا ٢٠٦. حاسا ٢٠٧. حاسا ٢٠٨. حاسا ٢٠٩. حاسا ٢١٠. حاسا ٢١١. حاسا ٢١٢. حاسا ٢١٣. حاسا ٢١٤. حاسا ٢١٥. حاسا ٢١٦. حاسا ٢١٧. حاسا ٢١٨. حاسا ٢١٩. حاسا ٢٢٠. حاسا ٢٢١. حاسا ٢٢٢. حاسا ٢٢٣. حاسا ٢٢٤. حاسا ٢٢٥. حاسا ٢٢٦. حاسا ٢٢٧. حاسا ٢٢٨. حاسا ٢٢٩. حاسا ٢٣٠. حاسا ٢٣١. حاسا ٢٣٢. حاسا ٢٣٣. حاسا ٢٣٤. حاسا ٢٣٥. حاسا ٢٣٦. حاسا ٢٣٧. حاسا ٢٣٨. حاسا ٢٣٩. حاسا ٢٤٠. حاسا ٢٤١. حاسا ٢٤٢. حاسا ٢٤٣. حاسا ٢٤٤. حاسا ٢٤٥. حاسا ٢٤٦. حاسا ٢٤٧. حاسا ٢٤٨. حاسا ٢٤٩. حاسا ٢٥٠. حاسا ٢٥١. حاسا ٢٥٢. حاسا ٢٥٣. حاسا ٢٥٤. حاسا ٢٥٥. حاسا ٢٥٦. حاسا ٢٥٧. حاسا ٢٥٨. حاسا ٢٥٩. حاسا ٢٦٠. حاسا ٢٦١. حاسا ٢٦٢. حاسا ٢٦٣. حاسا ٢٦٤. حاسا ٢٦٥. حاسا ٢٦٦. حاسا ٢٦٧. حاسا ٢٦٨. حاسا ٢٦٩. حاسا ٢٧٠. حاسا ٢٧١. حاسا ٢٧٢. حاسا ٢٧٣. حاسا ٢٧٤. حاسا ٢٧٥. حاسا ٢٧٦. حاسا ٢٧٧. حاسا ٢٧٨. حاسا ٢٧٩. حاسا ٢٨٠. حاسا ٢٨١. حاسا ٢٨٢. حاسا ٢٨٣. حاسا ٢٨٤. حاسا ٢٨٥. حاسا ٢٨٦. حاسا ٢٨٧. حاسا ٢٨٨. حاسا ٢٨٩. حاسا ٢٩٠. حاسا ٢٩١. حاسا ٢٩٢. حاسا ٢٩٣. حاسا ٢٩٤. حاسا ٢٩٥. حاسا ٢٩٦. حاسا ٢٩٧. حاسا ٢٩٨. حاسا ٢٩٩. حاسا ٣٠٠. حاسا ٣٠١. حاسا ٣٠٢. حاسا ٣٠٣. حاسا ٣٠٤. حاسا ٣٠٥. حاسا ٣٠٦. حاسا ٣٠٧. حاسا ٣٠٨. حاسا ٣٠٩. حاسا ٣١٠. حاسا ٣١١. حاسا ٣١٢. حاسا ٣١٣. حاسا ٣١٤. حاسا ٣١٥. حاسا ٣١٦. حاسا ٣١٧. حاسا ٣١٨. حاسا ٣١٩. حاسا ٣٢٠. حاسا ٣٢١. حاسا ٣٢٢. حاسا ٣٢٣. حاسا ٣٢٤. حاسا ٣٢٥. حاسا ٣٢٦. حاسا ٣٢٧. حاسا ٣٢٨. حاسا ٣٢٩. حاسا ٣٣٠. حاسا ٣٣١. حاسا ٣٣٢. حاسا ٣٣٣. حاسا ٣٣٤. حاسا ٣٣٥. حاسا ٣٣٦. حاسا ٣٣٧. حاسا ٣٣٨. حاسا ٣٣٩. حاسا ٣٤٠. حاسا ٣٤١. حاسا ٣٤٢. حاسا ٣٤٣. حاسا ٣٤٤. حاسا ٣٤٥. حاسا ٣٤٦. حاسا ٣٤٧. حاسا ٣٤٨. حاسا ٣٤٩. حاسا ٣٥٠. حاسا ٣٥١. حاسا ٣٥٢. حاسا ٣٥٣. حاسا ٣٥٤. حاسا ٣٥٥. حاسا ٣٥٦. حاسا ٣٥٧. حاسا ٣٥



باعتدال بالغ ترتقب ال
الحرمين الذي سيكون ط
يمثلان كل اندية المملكة
الجميع في عرس الكرة
ومعقبة الامم التي لا ت
يختلف عن سابقه .. فاحد
تاريخه على النهائي .. وهو
يكون احد اندية الممتاز
وهذا ليس مفاجئة بقدر
الجميع واستمتع بكرته الرائع
احتراما لها جعلت الفئاد
نفسه بالبقاء ضمن .. والصور
في تصوير ان النصارى
كثيرا ربما اقتنص الفوز من
مرة في تاريخه .. وهذا ليس
بالاسماء وتعطي فقط لمن
ولعل من فائقة القول ان
التي يمكن ان تطلق عليه
بعض الصحف تتسبها في
للنصارى مع التلميح ب
النصارى .. ولا شك ان
الحملة لمعرفتها مسبقا يد
بقي ان نقول ان النص
ضاربة في اعمار التاريخ ..
يدركون ذلك جيدا ..
وان تأثيرها اقلاما به
للانصارى في الماء .. الص
عيد

مؤسسة سعودية
مدرسة سعودية ذوات
ار فسة نازرة الترتيق الى مرابطة
س رحلاته للتربية والرفيق
الدين

٩- الشهادة الثانوية العامة بمراد
مؤسسة
للمعاصرة ٩ صوابا الى الساعات
هاتئة - ٩٤

حدا
الطلاب

• كتابة • وقلم •
• ملوكة بالانقطة •
• وريات بالانقطة والف •
• شعبيات بالانقطة •
الطلاب



بيلورا
بيات الملاحة
Predator
بعادة
المصاحب
الى المصاحب

ملكنا الملك فيصل بن عبدالعزيز



لمنعت وعشت لمحبيل والكل وطنك

أسرة حكايا